

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ТОМСКА ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МАОУ СОШ № 34 г. ТОМСК

«Утверждаю»
Директор МАОУ СОШ № 34
Антипин В.К.

от 31.08. 2023

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Краски танца»

Количество часов в неделю – 1 час
Всего в год – 33 часа

Составила:
Кунгурова Татьяна Юрьевна,
учитель начальных классов

2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «Краски танца» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 286 от 31 мая 2021 г.) и с учётом рабочей программы начального общего образования.

Программа сориентирована на изучение культуры, истории искусства, изучения народного творчества и охрану здоровья учащихся. Содержание программы разработано в соответствии с требованиями к программам нового поколения, что делает возможным выстроить индивидуальный маршрут каждого обучающегося, который будет пронизывать самые разнообразные области.

Цель: Развитие художественно-творческих способностей детей средствами танца, с учётом их индивидуальных особенностей.

Задачи

Обучающие:

- ✓ Познакомить детей с историей возникновения и развития хореографического искусства.
- ✓ Дать навыки основ хореографии с элементами свободной пластики с опорой на содержательный и выразительный музыкальный материал.
- ✓ Сформировать правильную осанку, укрепить суставно-двигательный и связочный аппарат, скорректировать опорно-двигательный аппарат детей.

Развивающие:

- ✓ Развить элементарные пространственные представления, ориентацию детей в ограниченном сценическом пространстве, в композиционных построениях танцевальных рисунков – фигур;
- ✓ развить репродуктивное и продуктивное воображение, фантазию творчество, наглядно-образное, ассоциативное мышление, самостоятельное художественное осмысление хореографического материала;
- ✓ развить основы музыкальной культуры, танцевальности, артистизма, эмоциональной сферы, координации хореографических движений, исполнительских умений и навыков;
- ✓ развить природные физические данные.

Воспитательные:

- ✓ Снять мышечные «зажимы» и психологический процесс торможения средствами танца;
- ✓ Воспитать дисциплину и навыки организованности в процессе труда;
- ✓ Воспитать интерес к хореографическому искусству.

Срок реализации программы 4 года.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Личностные результаты

Совершенствование физической подготовки. Сформированность самооценки, включая осознание своих возможностей, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех, проявить себя в период обучения как яркую индивидуальность, создать неповторяемый сценический образ. Раскрепощаясь сценически, обладая природным артистизмом, ребенок может мобильно управлять своими эмоциями.

Метапредметные результаты

- ✓ проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- ✓ умение действовать по плану и планировать свою деятельность;
- ✓ воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении танцевальных движений;
- ✓ умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- ✓ соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;
- ✓ самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- ✓ передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
- ✓ повторять любой ритм, заданный учителем;
- ✓ задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

Личностные универсальные учебные действия

-готовность и способность к саморазвитию;
-развитие познавательных интересов, учебных мотивов;
-знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.)

Регулятивные универсальные учебные действия

-вносить необходимые коррективы;
-уметь планировать работу и определять последовательность действий.

Познавательные универсальные учебные действия

- самостоятельно включаться в творческую деятельность
-осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.

Коммуникативные универсальные учебные действия

-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.

Содержание курса «Краски танца»

1. «Ритмика и музыкальная грамота»

Главная задача педагога создать у детей эмоциональный настрой во время занятий.

Музыкально-ритмическая деятельность включает ритмичные упражнения, построение и перестроения, музыкальные игры, слушание и разбор танцевальной музыки. Упражнения этого раздела способствуют развитию музыкальности: формировать восприятие музыки, развития чувства ритма и лада, развитие умений координировать движения с музыкой.

2. «Азбука классического танца»

Этот раздел включает изучение основные позиции и движения классического и балльного танца. Упражнения способствуют гармоничному развитию тела, технического мастерства, воспитывают осанку, развивают гибкость и координацию движений.

3. «Народный танец»

Раздел включает изучение основные позиции и движения народного танца. Знакомство учащихся с большим объемом движений, с различными положениями в паре. Дети знакомятся с танцевальными движениями народного танца.

4. «Творческая деятельность»

«Творческая деятельность» - является итоговым, включает в себя выступление перед школьниками, родителями, населением. Коллективно выполняется постановка номера, с применением изученного материала.

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Ритмика и музыкальная грамота	9
2	Азбука классического танца	12
3	Творческая деятельность	12
	Итого	33

Календарно-тематическое планирование

1 класс (1 час в неделю)- 33 часа.

№ п/п	Тема занятий	Дата проведения занятий
Ритмика и музыкальная грамота		
1.1	Инструктаж по ТБ. Что такое ритмика.	
1.2	Первый подход к ритмическому исполнению (хлопки, выстукивания, притопы)	
1.3	Понятие о правой, левой руке, правой левой стороне	
1.4	Танцевальная музыка: марши, польки	
1.5	Фигуры в танце (квадрат, круг, линия, звездочка). Перестроение	
1.6	Элементы партерной гимнастики (выполняются сидя на полу, лежа на животе и спине)	
1.7	Простейшие танцевальные элементы. Танцевальный шаг, подскоки вперед/назад, галоп	
1.8	Танцевальный бег (ход на полу пальцах). Упражнения для профилактики плоскостопия	
1.9	Элементы партерной гимнастики (выполняются сидя на полу, лежа на животе и спине)	
Азбук классического танца		
2.1	Поклон. Позиции ног- I, II, III	
2.2	Позиция рук – подготовительное положение, I, II, III	
2.3	Relevés на полупальцы в I, II с вытянутых ног	
2.4	Plié (полуприседание) в изученных позициях	
2.5	Plié (полуприседание) в изученных позициях	
2.6	Port de bras в сторону	
2.7	Grands plié в I, II, III позициях	
2.8	Battement tendu (выведение ноги на носок)	
2.9	Battement tendu (выведение ноги на носок)	

2.10	Battement tendu jest (маленькие броски)	
2.11	Battement tendu jest (маленькие броски)	
2.12	Прыжки I, II, III позициях (temps leve)	
Творческая деятельность		
3.1	Игровая ситуация «Прогулка»	
3.2	Игра «Путаница»	
3.3	Постановка танца	
3.4		
3.5		
3.6		
3.7		Этюд «Репка»
3.8	Импровизация в постановке танца детьми	
3.9		
3.10	Итоговое занятие. Повторение изученного	

