

## І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с требованиями федерального государственного образования стандарта начального общего образования разработана рабочая программа учебного предмета «Технология» для обучающихся 1-4 классов. Она содержит дифференцированные требования к результатам освоения и условия её реализации, обеспечивающие удовлетворение образовательных потребностей учащихся. Рабочая программа разработана на основе: программы четырёхлетней начальной школы «Перспективная начальная школа», допущенной Министерством образования РФ. Издательство «Академкнига/Учебник», Москва, 2009. Авторы программы: А.А.Гринёва, Т.М. Рагозина, И.Б. Мылова с учетом :

- 1.Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- 2.Приказ Минобрнауки РФ от 6.10. 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие ФГОС НОО» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., рег. № 15785) (с изменениями от 26.11.2010г. № 1241, от 22.09.2011г. № 2357, от 31. 01.2012г. № 69, от 18.12.2012г. № 1060, от 29.12.2014г. № 1643, от 31.12.2015г. № 1576)
3. Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 3 июня 2017 г. № 1155-р)
4. Примерная ООП НОО, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)
5. ООП МАОУ СОШ № 34 им.79-й гвардейской стрелковой дивизии г. Томска
6. СанПин 2.4.2.2821-10 от 29.12.2010 № 189 (с изменениями и дополнениями от 29.06.2011г. № 85; от 25.12.2013г. № 72)

Изучение курса «Технология» в начальной школе направлено на достижение следующей **цели обучения**: формирование у обучающихся представлений о материалах и инструментах, о свойствах материалов.

Духовно-нравственное развитие на уроках технологии предполагает воспитание ценностного отношения к материальной культуре как продукту творческой предметно-преобразующей деятельности человека, к природе как источнику сырьевых ресурсов, трудолюбия, организованности, добросовестного и ответственного отношения к делу, инициативности, любознательности, потребности помогать другим, уважение к труду людей и результатам труда .решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач обеспечивает развитие конструктивно-технологического мышления, пространственного воображения.

Физическое развитие на уроках обусловлено тем, что работа учащихся сочетает в себе умственные и физические действия. Выполнение технологических операций связано с определенной мускульной работой, в результате которой активизируются обменные процессы в организме, а вместе с ними — рост клеток и развитие мускулов.

Эмоционально-эстетическое развитие на уроках технологии осуществляется самыми разными средствами. Это зависит от состояния рабочего помещения, культуры и организации работы обучающихся, качества закупленных и заготовленных материалов, инструментов и приспособлений, изготавливаемых поделок, которые должны удовлетворять основным требованиям и правилам, по которым создается гармоничная рукотворная среда обитания человека.

Технология как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

*Математика* — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мыслительная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

*Изобразительное искусство* — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

*Окружающий мир* — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

*Родной язык* — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

*Литературное чтение* — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

**Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:**

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профессий, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование картины материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной обработки предметно-преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекции и оценку;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиска (проверки) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Учебный курс «Технология» является составной частью развивающей личностно-ориентированной системы «Перспективная начальная школа».

**Особенность программы «Технология»** заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Освоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Все эти особенности программы отражены в ее содержании основных разделов учебника - «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация» - позволяет рассматривать деятельность человека с разных сторон.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при

изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;

- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) — разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;

- знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;

- знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы:

- учатся экономно расходовать материалы;

- осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);

- учатся преимущественно конструкторской деятельности;

- знакомятся с природой и использованием её богатств человеком.

Рабочая программа позволяет достичь планируемые (личностные, метапредметные и предметные) результаты.

На изучение курса «Технология» в каждом классе начальной школы отводится по одному часу в неделю. Программа рассчитана на 135 ч:

1 класс – 33ч. (33 учебные недели), 2, 3, 4 классы – по 34 ч. (34 учебные недели).

### **Коррекционно-развивающие задачи в обучении детей с ЗПР (вариант 7.2):**

- создавать условия для формирования и закрепление в речи абстрактных, отвлеченных, обобщающих понятий;
- способствовать развитию и коррекции внимания, памяти, восприятия, логических операций сравнения, классификации, сериации, умозаключения;
- способствовать развитию и коррекции процессов символизации, понимания и употребления сложных логико-грамматических конструкций;
- способствовать развитию и коррекции активности, любознательности и разумной предприимчивости во взаимодействии с миром живой и неживой природы;
- способствовать развитию и коррекции понимания взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и окружающей среды;
- способствовать развитию и коррекции речи учащихся, обогащая словарный запас терминами;
- способствовать развитию и коррекции процессов обобщения, систематизации, логического мышления, основываясь на анализе явлений природы и опосредуя их речью;
- совершенствовать познавательную функцию речи;
- воспитывать у обучающихся целенаправленность, терпеливость, работоспособность, настойчивость, трудолюбие, самостоятельность, навыки контроля и самоконтроля, умение планировать работу и доводить начатое дело до завершения, осуществлять контроль и самоконтроль.

### **Педагогические средства, используемые при обучении детей с ЗПР:**

1. Необходимо постоянно поддерживать уверенность в своих силах, обеспечить ученику субъективное переживание успеха при определенных усилиях. Трудность заданий должна возрастать постепенно, пропорционально возможностям ребёнка.
2. Не нужно требовать немедленного включения в работу. На каждом уроке обязательно вводить организационный момент, т.к. школьники с ЗПР с трудом переключаются с предыдущей деятельности.
3. Не нужно ставить ребёнка в ситуацию неожиданного вопроса и быстрого ответа, обязательно дать некоторое время для обдумывания.
4. Не рекомендуется давать для усвоения в ограниченный промежуток времени большой и сложный материал, необходимо разделять его на отдельные части и давать их постепенно.
5. Не требовать от ребёнка с ЗПР изменения неудачного ответа, лучше попросить ответить его через некоторое время.
6. В момент выполнения задания недопустимо отвлекать обучающегося на какие-либо дополнения, уточнения, инструкции, т.к. процесс переключения у них очень снижен.
7. Стараться облегчить учебную деятельность использованием зрительных опор на уроке (картин, схем, таблиц), но не увлекаться слишком, т.к. объём восприятия снижен.
8. Активизировать работу всех анализаторов (двигательного, зрительного, слухового, кинестетического). Дети должны слушать, смотреть, проговаривать и т.д.
9. Необходимо развивать самоконтроль, давать возможность самостоятельно находить ошибки у себя и у товарищей, но делать это тактично, используя игровые приемы.
10. Необходима тщательная подготовка перед каждым уровнем. Важна не быстрота и количество сделанного, а тщательность и правильность выполнения самых простых заданий.
11. Учитель не должен забывать об особенностях развития таких детей, давать кратковременную возможность для отдыха с целью предупреждения переутомления, проводить равномерные включения в урок динамических пауз (примерно через 10 минут).
12. Не нужно давать на уроке более двух новых понятий. В работе стараться активизировать не столько механическую, сколько смысловую память.
13. Для концентрации рассеянного внимания необходимо делать паузы перед заданиями, применять особую интонацию и приемы неожиданности (стук, хлопки, музыкальные инструменты, колокольчик и т.п.).

14. Необходимо прибегать к дополнительной ситуации (похвала, соревнования, жетоны, фишки, наклейки и др.). Использовать на занятиях игру и игровую ситуацию.
15. Создавать максимально спокойную обстановку на уроке или занятии, поддерживать атмосферу доброжелательности.
16. Темп подачи учебного материала должен быть спокойным, ровным, медленным, с многократным повтором основных моментов.
17. Все приемы и методы должны соответствовать возможностям детей с ЗПР и их особенностям. Дети должны испытывать чувство удовлетворённости и чувство уверенности в своих силах.
18. Необходимо осуществлять индивидуальный подход к каждому как на уроках общеобразовательного цикла, так и во время специальных занятий.
19. На уроках и во внеурочное время необходимо уделять постоянное внимание коррекции всех видов деятельности детей.
20. Создавать систему доверительных отношений со взрослыми.

## **II. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗПР**

Теоретической основой данной программы являются:

- Системно-деятельностный подход: обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интегрированием (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина и др.).

Теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности: понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности.

Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Названные особенности программы отражены в ее структуре. Содержание основных разделов - «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация» - позволяет рассматривать деятельность человека с разных сторон. В программе как особые элементы содержания обучения технологии представлены технологическая карта и проектная деятельность. На основе технологической карты ученики знакомятся со свойствами материалов, осваивают способы и приемы работы с инструментами и знакомятся с технологическим процессом. В каждой теме реализован принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта. Особое внимание в программе отводится содержанию практических работ, которое предусматривает: знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов; овладение инвариантными составляющими технологических операций (способами работы) разметки, раскроя, сборки, отделки; первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе; знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира; изготовление преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия); осуществление выбора - в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему; проектная деятельность (определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности); использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности; знакомство с природой и использованием ее богатств человеком; изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в

коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создает основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для духовно-нравственного развития детей. Рассмотрение в рамках программы «Технология» проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет детям получить устойчивые представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром. Активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствует воспитанию духовности. Ознакомление с народными ремеслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При освоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении окружающего мира. Это касается не только работы с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Изучение технологии предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека-созидателя материальных ценностей и творца среды обитания в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы - это способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

В «Технологии» естественным путем интегрируется содержание образовательной области «Филология» (русский язык и литературное чтение). Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве. Практикоориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

### **III. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА) В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение предмета «Технология» в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю.

Курс рассчитан на 33 ч (33 учебные недели) в 1 классе и на 34 ч (34 учебные недели) во 2-4 классах.

В 1 классе 1 час в неделю, 33 часа в год.

Во 2 классе 1 час в неделю, 34 часа в год.

В 3 классе 1 час в неделю, 34 часа в год.

В 4 классе 1 час в неделю, 34 часа в год.

### **IV. ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;

- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;
- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.); □ формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;
- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

## **V. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Личностные универсальные учебные действия У**

выпускника будут сформированы:

- ..... внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- ..... широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;
- ..... учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ..... ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- ..... способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- ..... основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ..... ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- ..... знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;
- ..... развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- ..... эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- ..... установка на здоровый образ жизни;
- ..... основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

- ..... чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

### **Регулятивные универсальные учебные действия** Выпускник

научится:

- ..... принимать и сохранять учебную задачу;
- ..... учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- ..... планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- ..... учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- ..... осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- ..... оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- ..... адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- ..... различать способ и результат действия;
- ..... вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

### **Познавательные универсальные учебные действия.**

Выпускник научится:

- ..... осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- ..... осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; □ ..... строить сообщения в устной и письменной форме;

- ..... основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- ..... осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- ..... осуществлять синтез как составление целого из частей;
- ..... проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- ..... устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- ..... строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- ..... обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- ..... осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- ..... устанавливать аналогии;

### **Коммуникативные универсальные учебные действия Выпускник**

научится:

- ..... адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- ..... допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- ..... учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- ..... формулировать собственное мнение и позицию;
- ..... договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- ..... строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- ..... задавать вопросы;
- ..... контролировать действия партнёра;

- ..... использовать речь для регуляции своего действия;
- ..... адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

### **Чтение. Работа с текстом**

*Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного*

Выпускник научится:

- ..... находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- ..... определять тему и главную мысль текста;
- ..... делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- ..... вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- ..... сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- ..... понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- ..... понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- ..... использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ..... ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

*Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации* Выпускник

научится:

- ..... соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- ..... формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- ..... сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

- ..... составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

*Работа с текстом: оценка информации*

Выпускник научится:

- ..... высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- ..... оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- ..... на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- ..... участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

### **Формирование ИКТ-компетентности обучающихся**

*Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером* Выпускник

научится:

- ..... использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- ..... организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

*Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных*

Выпускник научится:

- ..... вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;
- ..... владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;
- ..... сканировать рисунки и тексты.

*Обработка и поиск информации* Выпускник

научится:

- ..... подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэшкарты);
- ..... описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
- ..... редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- ..... пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;
- ..... искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- ..... заполнять учебные базы данных.

#### *Создание, представление и передача сообщений Выпускник*

научится:

- ..... создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
- ..... создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- ..... готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- ..... создавать диаграммы, планы территории и пр.;
- ..... создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- ..... размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;

- ..... пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

#### *Планирование деятельности, управление и организация* Выпускник

научится:

- ..... создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах;
- ..... планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

**Предметными результатами** изучения курса «Технология» в **1-м классе** являются следующие умения:

*По художественно-творческой изобразительной деятельности:*

- определять особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа; линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика;
- реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

*По трудовой (технично-технологической) деятельности:*

- виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия;
- конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей; □ названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
- технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибанием, по шаблону;
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- виды отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами;
- организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;

*С помощью учителя* анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

*Самостоятельно* определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий.

Реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

*Иметь представление об эстетических понятиях:* эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое, сцена.

**Предметными результатами** изучения курса «Технология» в 2-м классе являются следующие умения:

*По художественно-творческой изобразительной деятельности:*

- Названия красок натурального и искусственного происхождения, основные цвета солнечного спектра, способ получения составных цветов из главных;
- Смешивать главные цвета красок для получения составных цветов, выполнять графические изображения с соблюдением линейной перспективы.

*По трудовой деятельности:*

- виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;
- неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка);
- о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе;

*Самостоятельно* организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;

*С помощью учителя* выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой веревочки. Реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности.

*Иметь представление об эстетических понятиях:* прекрасное, трагическое, комическое, возвышенное; жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический, жанрово-бытовой, портрет); движение, правда и правдоподобие. Представление о линейной перспективе.

**Предметными результатами** изучения курса «Технология» в **3-м классе** являются следующие умения:

*По художественно-творческой изобразительной деятельности:*

- *иметь представление* об архитектуре как виде искусства, о воздушной перспективе и пропорциях предметов, о прообразах в художественных произведениях;
- холодные и тёплые цвета;
- выполнять наброски по своим замыслам с соблюдением пропорций предметов.

*По трудовой(техничко-технологической) деятельности:*

- виды изучаемых материалов их свойства; способ получения объёмных форм – на основе развёртки;
- *самостоятельно* выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, циркулю;
- *под контролем учителя* проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу.
- Реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания.
- *Иметь представление об эстетических понятиях:* художественный образ, форма и содержание, игрушка, дисгармония.

**Предметными результатами** изучения курса «Технология» в **4-м классе** являются следующие умения:

*По художественно-творческой изобразительной деятельности:*

- *иметь представление* о взаимосвязи художественного образа и ассоциаций; о простейшем анализе художественного произведения;
- различные способы организации ритма, основные вехи жизни и творчества выдающихся художников России и региона;
- использовать известные средства художественной выразительности в создании художественного образа (ритм, фактура, колорит, соотношения частей, композиция, светотень).

*По трудовой (техничко-технологической) деятельности:*

- о происхождении искусственных материалов (общее представление), названия некоторых искусственных материалов, встречающихся в жизни детей;
- *под контролем учителя* выстраивать весь процесс выполнения задания (от замысла или анализа готового образца до практической его реализации или исполнения), выбирать рациональные технико-технологические решения и приёмы.
- *под контролем учителя* реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания.
- *Иметь представление об эстетических понятиях:* соотношение реального и ирреального, утилитарного и эстетического в жизни и искусстве; средства художественной выразительности; единство формы и содержания.

## VI. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 класс (33ч)

#### Пластичные материалы (5 ч)

Вводный урок: ТБ на уроках. Мир изделий. Приёмы работы с пластилином (2 час). Изделия из пластилина для школьной выставки. Овощи, фрукты(1 час). Изделия из пластилина для школьной выставки. Животные: мышка, кошка или медведь(1 час). Фишки из цветной массы для моделирования (1 час).

#### Природные материалы (5 ч)

Правила безопасной работы ножницами. Учимся работать с клеем(1 час). Аппликации из засушенных листьев (1 час). Пейзажи из засушенных листьев (1 час). Узоры из семян (1 час). Декоративная композиция из сухих листьев и семян. Коллективная работа (1 час).

#### Работаем с бумагой (13 ч)

Вводный урок: ТБ на уроках. Организация рабочего места, материалы и инструменты. Учимся резать бумагу ножницами (1 час). Аппликация из смятой бумаги для школьной выставки «Природа нашего края» Ветка рябины (1 час). Обрывная аппликация из бумаги. Снегирь (1 час). Объёмная аппликация. Пригласительный билет (1 час). Конверт для пригласительного билета. Оригами (1 час). Гофрированные новогодние подвески (1 час). Новогодние снежинки (1 час). Мозаика из бумаги. Пароходик, рыбки или цветы (1 час). Модели из бумаги: парусник или лодочка. Оригами (1 час). Плетение из полосок бумаги (1 час)

Плетение из полосок бумаги. Божья коровка, мухомор (1 час). Открытка в подарок маме (1 час). Коллективная работа. Модели городского транспорта (1 час).

#### Работаем с текстильными материалами (10 ч)

Вводный урок: ТБ на уроках. Организация рабочего места, материалы и инструменты (1 час). Аппликация из ткани (1 час). Изготовление игольницы (1 час). Подвески из лоскутков ткани (1 час). Вышитая салфетка (2 час). Цветочная композиция из ниток (2 час). Баба-Яга в ступе (2 час).

### **2 класс (34 часа)**

#### **Работа с природным материалом (13 часов)**

Приметы осени. Осенние заботы. Правила сбора, обработки природного материала(1 час). Использование природного материала (1 час) 0 Инструменты и приспособления при работе с природным материалом(1 час). Работа с природным материалом. Панно «Животный мир» (2 час). Работа с природным материалом. Аппликация «Цветы» (1 час). Работа с природным материалом. Панно «Цветочный хоровод» (1 час). Технологические свойства соломы. Масленичная кукла из соломы(1 час). Использование бумаги и текстильного материала для оформления изделий из соломы(1 час). Техника работы с яичной скорлупой. Изготовление сувенира(1 час). Коллекция семян и плодов. Композиция из семян «Коллекция насекомых(1 час). Изготовление изделия по предложенному плану. Композиция из семян «Подводный мир» (1 час). Изготовление изделия по собственному плану. Композиция из семян «Аквариум с рыбкой» (1 час).

Практические работы: изготовление аппликаций по рисункам.

### **Искусственные материалы**

#### **Пластичные материалы (6 ч)**

Изделия из пластичных материалов. (1 час). Грибы из пластилина Изделия из пластичных материалов. Композиция «Космос». Коллективный проект(1 час). Изделия из пластичных материалов. Насекомые из пластилина(1 час). Промежуточная аттестация(1 час). Изделия из пластичных материалов. Рыбки из пластилина(2 час).

Практические работы: лепка моделей предметов живой природы (грибов), декоративных композиций по рисункам.

#### **Бумага (10 ч)**

Виды бумаги и её назначение. Сравнение свойств бумаги разных видов. Соединение гофрированных деталей с помощью клея. Подвески «Новогодние игрушки» (1 час). Инструменты и приспособления при работе с бумагой. Разметка сгибанием. (1 час). Ось симметрии. Рисунок для этикетки. Аппликация «Этикетка» (1 час). Схема условного обозначения на схемах и чертежах. Модель «Конверт» (1 час). Разметка по шаблону. Составление плана деятельности. Рамка. (1 час). Разметка с помощью линейки. Соединение деталей кнопкой. Модель «Вертушка» (1 час). Техника оригами. Изготовление изделий по чертежу. Птицы Динамическая модель(1 час). Этапы проектирования. Конкурс проектов «Бумажный змей» (1 час). Воздушный транспорт «Модель планёра». Разметка по клеткам деталей самолёта(1 час). Модель парусника Конкурс проектов «Весенняя регата». (1 час).

Практические работы: изготовление конвертов, новогодних игрушек, этикеток, гофрированных подвесок-кукол, рамок, создание вертушек и моделей самолётов, динамической модели.

#### **Текстильные материалы (5 ч)**

Знакомство с текстильным материалом(1 час). Знакомство с текстильным материалом. Изделия «Мешочек для всякой всячины» (1 час). Обработка текстильного материала. Декоративное оформление игрушек. «Веселый зверинец» (1 час). Декоративное оформление игрушек. «Веселый зверинец» (1 час). Обработка текстильного материала. (1 час).

Практические работы: изготовление мешочков для хранения предметов, одежды для соломенных кукол, игрушек из помпонов.

## **3 класс (34 часа)**

### **Технология изготовления изделий из различных материалов**

#### **Пластичные материалы (2 ч)**

Лепка птиц из глины (1 час). Лепка декоративных пластин (1 час).

### **Бумага и картон (14 ч)**

Устройство из полос бумаги (1 час). Мера для измерения углов (1 час). Подставка для письменных принадлежностей (1 час). Коробка со съемной крышкой (1 час). Устройство для определения направления движения теплого воздуха (1 час). Змейка для определения движения теплого воздуха (1 час). Новогодние игрушки (1 час). Упаковка для подарков (1 час). Палетка (1 час). Открытка-ландшафт (1 час). Ремонт книг с заменой обложки (1 час). Поздравительные открытки из гофрированного картона (1 час). Декоративное панно (1 час). Картонные фигурки с элементами движения для театра. (1 час).

**Текстильные материалы (4 ч)** Куклы для пальчикового театра (1 час). Коллаж (1 час). Аппликация из ниток (1 час). Декоративное оформление изделий вышивкой (1 час).

**Металлы (1 ч)** Брелок из проволоки (1 час).

### **Утилизованные материалы (2 ч)**

Игрушки-сувениры из пластмассовых упаковок-капсул (2 ч)

### **Конструирование и моделирование (2ч)**

Работа с конструктором. Проект коллективного создания парка машин для перевозки грузов (1 ч). Проект коллективного создания моделей сельскохозяйственной техники (1 ч).

### **Практика работы на компьютере (9 ч)**

Технические устройства для работы с информацией (1 ч). Компьютер. Правила безопасной работы на компьютере (1 ч). Технические устройства, которые можно подключить к компьютеру. Носители информации (1 ч). Работа с электронным диском (1 ч). Компьютерные программы (1 ч). Как работать с компьютерной мышью. Клавиатура компьютера (1 ч). Контрольные задания. (1 ч).

Компьютерная программа для создания и показа презентаций (1 час). Графические редакторы (1 час).

## **4 класс (34 часа)**

### **Работа с различными материалами (24ч)**

Ваза для осеннего букета (1ч) Пластмассы. Подставки из пластиковых емкостей (1ч) Головоломка (1ч) Игрушка-перевертыш (1ч) Ремонт книг (1ч) Олимпийский символ из пяти цветных колец (1ч) Металлы. Спортивный значок (1ч) Каркасные модели из проволоки (1ч) Лепка декоративного рельефа (1ч) Игрушки-гармошки (1ч) Бусы из бумаги в технике оригами (1ч) Новогодние фонарики (1ч) Игрушки из пенопласта (1ч) Маски из бумаги (1ч) Футляр из ткани (1ч) Игрушки из бумаги (1ч) Оформление изделий вышивкой простым крестом (1ч) Декоративное панно (1ч) Подарочная открытка (1ч) Ремонт одежды (1ч) Сборка моделей транспортирующих устройств (2ч) Фигурки из глины или пластической массы (1ч) Проект коллективного создания макета села Мирного (1ч)

### **Раздел «Практика работы на компьютере». (10 часов)**

Компьютер. Электронный текст. Технические устройства для работы с текстом (1ч) Компьютерные программы для работы с текстом (1ч) Ввод текста с клавиатуры (1ч) Текстовый редактор (1ч) Редактирование текста. Форматирование текста (1ч) Сохранение электронного текста (1ч) Иллюстрирование текста (1ч) Вопросы и задания для самопроверки. Работаем с текстовым редактором на компьютере (1ч) Электронные справочные издания. Детская электронная энциклопедия (2ч)

## **VII. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗПР**

## 1 КЛАСС – 33Ч.

	Пластичные материалы	5 ч.	<p>Наблюдать связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог)</p> <p>Изготовление изделий из пластилина и массы для моделирования: формообразование деталей изделия и их соединение.</p> <p><i>Варианты объектов труда:</i> модели предметов живой природы (овощи, фрукты, животные), фишки для моделирования.</p>
	Природные материалы	5ч	<p>Организовывать рабочее место для работы с природными материалами;</p> <p>Наблюдать и называть особенности композиций;</p> <p>Открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения;</p> <p>Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.</p> <p><i>Варианты объектов труда:</i> аппликации из листьев, декоративные композиции из семян и листьев, сказочные персонажи (Баба-Яга и т. п.).</p>
	Работа с бумагой	13	<p>Организовывать рабочее место для работы с бумагой;</p> <p>Запоминать правила техники безопасности работы с ножницами;</p> <p>Открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок);</p> <p>Осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других.</p> <p>Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность, общая эстетичность).</p> <p><i>Варианты объектов труда:</i> пригласительные билеты, конверты, закладки для книг, новогодние подвески, снежинки, игрушки, изделия в технике оригами, открытки, декоративные композиции.</p>
	Текстильные материалы	10	<p>Организовывать рабочее место для работы с текстилем;</p> <p>Наблюдать и называть свойства тканей;</p> <p>Сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги;</p> <p>Выполнять строчку по размеченной основе;</p> <p>Осуществлять контроль по точкам развёртки.</p> <p><i>Варианты объектов труда:</i> декоративные салфетки, и аппликации, украшения.</p>

**2 класс (34ч)**

1	Работа с природным материалом (13 часов)	<p>Наблюдать связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.</p> <p>Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности</p> <p>Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.</p> <p>Искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов, использовать информационно-компьютерные технологии).</p> <p>Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми). логические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы.</p> <p>Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.</p> <p>Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что усвоено</p> <p>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму и др.), технологические свойства — способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приемы работы с приспособлениями (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами.</p> <p>Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий, выделять известное и неизвестное, осуществлять информационный, практический поиск и</p>
---	--	--

		<p>приобретать новые знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).</p> <p>Создавать мысленный образ конструкции с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p> <p>Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p> <p>Сравнивать различные виды конструкций и способов их сборки.</p> <p>Характеризовать основные требования к изделию.</p> <p>Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного).</p> <p>Конструировать объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.</p> <p>Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию ее изготовления.</p> <p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности</p>
		<p><i>Практические работы.</i> Изготовление рельефных и объемных изделий из природных материалов по сборочным схемам: выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия; установление пространственных отношений между деталями изделия, соединение деталей изделия клеем, сборка пучка и перевязывание его нитками, использование бумаги и текстильных материалов для оформления изделия, сборка изделия.</p> <p><i>Варианты объектов труда:</i> панно, аппликации «Цветочный хор-вод», «Коллекция насекомых из семян», композиция «Подводный мир», масленичная кукла, сувенир «Пасхальное яйцо».</p>
2	Искусственные материалы Пластичные	<p><i>Практические работы.</i> Изготовление изделий из пластилина: формообразование деталей изделия и их соединение.</p> <p><i>Варианты объектов труда:</i> модели предметов живой природы</p>

	материалы (5ч)	(грибы), декоративная композиция («Космос»).
4	Бумага (10 ч)	<i>Практические работы.</i> Изготовление плоских и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам и чертежам: выбор заготовок с учетом свойств материалов и размеров изделия; экономная разметка заготовок, деталей; складывание бумажных заготовок; резание ножницами по контуру; надрезание ножницами, изгибание частей, гофрирование заготовок; соединение деталей изделия клеем, кнопкой, скрепкой, «в надрез», нитками. Декоративное оформление изделий аппликацией. <i>Варианты объектов труда:</i> этикетки, конверты, вертушки, рамки, модели самолетов, гофрированные подвески, динамические модели.
	Текстильные материалы(6 ч)	<i>Практические работы.</i> Изготовление плоских и объемных изделий из текстильных материалов: подбор ткани и ниток с учетом их свойств; определение лицевой и изнаночной стороны; разметка и раскрой ткани от сгиба; вырезание ножницами по линиям разметки двойной детали; клеевое и ниточное соединения деталей; соединение деталей ручными швами. Декоративное оформление изделия накладными деталями, вышивкой, фурнитурой. <i>Варианты объектов труда:</i> мешочки для всякой всячины, одежда для соломенной куклы, игрушки из помпонов «Веселый зверинец».
<b>3 класс (34 ч)</b>		
	Пластичные материалы (2 ч)	Организовывать рабочее место для работы с пластилином; Наблюдать и называть свойства пластилина; Сравнивать свойства пластилина, выделять основное – пластичность Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; Отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму; Изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним. Практические работы: лепка моделей предметов живой природы (грибов), декоративных композиций по рисункам из пластичного материала
	Бумага и картон (14ч)	Организовывать рабочее место для работы с бумагой; Запоминать правила техники безопасности работы с ножницами; Открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок); Осваивать умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию; Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления). <i>Варианты объектов труда:</i> учебные пособия (устройство, демонстрирующее циркуляцию воздуха, змейка для определения движения теплого воздуха, открытка-ландшафт, флюгер из картона), упаковки, подставки для письменных принадлежностей, картонные фигурки для театра с элементами движения, несложный ремонт книг.

	Текстильные материалы(4ч)	<p>Организовывать рабочее место для работы с текстилем;</p> <p>Наблюдать и называть свойства тканей;</p> <p>Делать выводы о наблюдаемых явлениях.</p> <p><i>Варианты объектов труда:</i> декоративное оформление изделий вышивкой (обложки для записных книг, открытки), коллажи.</p>
	Металлы(1ч)	<p>Изготовить изделия из проволоки: правка и резание заготовок, сгибание ручными инструментами и на оправе, соединение деталей из проволоки.</p> <p><i>Варианты объектов труда:</i> брелок из проволоки.</p>
	Утилизированные материалы (2 ч)	<p>Знать основные технологические операции ручной обработки утилизированных материалов: разметка по шаблону, надрезание ножницами, прокалывание шилом, сборка деталей (гвоздиком), отделка клеевой бумагой.</p> <p>Практические работы: изготовление игрушек-сувениров.</p>
	Сборка моделей из деталей конструктора (2 ч)	<p>Собирать модели из деталей конструктора по образцу и сборочной схеме с использованием типовых деталей; приемы монтажа изделия с использованием резьбовых соединений; проверка модели в действии; демонтаж изделия.</p> <p><i>Варианты объектов труда:</i> модели машин и сельскохозяйственной техники.</p>
	Практика работы на компьютере (9 ч)	<p>Организовать работу на компьютере.</p> <p>Уметь подготовить компьютер к работе (включение).</p> <p>Правильно завершать работу на компьютере.</p> <p>Соблюдать санитарно-гигиенические нормы.</p> <p>Знать приёмы работы с мышью.</p> <p>Знать компьютерные программы.</p> <p>Работать на клавиатуре соблюдая санитарно-гигиенические нормы.</p> <p>Уметь работать с дополнительными устройствами, подключаемые к компьютеру, знать их назначение.</p> <p>Работать с электронным диском.</p> <p>Знать графические редакторы, их назначение и возможности использования.</p> <p>Работать с простыми информационными объектами (графическое изображение): создание, редактирование.</p> <p>Выводить изображения на принтер.</p> <p>Использовать графический редактор для реализации творческого замысла</p>
<b>4 класс (34 ч)</b>		
		<b>Работа с различными материалами (24ч)</b>
1	Ваза для осеннего букета (1ч)	<p><b>Искать и использовать</b> необходимую информацию из словаря учебника.</p> <p><b>Сравнивать</b> свойства бумажного и льняного шпагатов, <b>подбирать</b> материалы для работы.</p> <p><b>Рассматривать</b> рисунки, <b>обсуждать</b> с соседом по парте приемы оклеивания емкостей разными шпагатами.</p> <p><b>Анализировать</b> декоративно-художественные особенности вазы,</p>

		<p>отделять известное от неизвестного; анализировать и читать графические изображения.</p> <p><b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий.</p> <p><b>Наблюдать и выполнять</b> новый прием работы: оклеивание шпагатом.</p> <p><b>Создавать</b> изделие с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p> <p><b>Осуществлять самоконтроль</b> и корректировку хода работы и конечного результата.</p>
<p>Пластмассы. Подставки из пластиковых емкостей (1ч)</p>		<p><b>Рассматривать</b> рисунки учебника: рассказывать, где и как используется пластмасса, пластик, приводить примеры предметов, сделанных из пластика.</p> <p><b>Искать, отбирать и использовать</b> необходимую информацию из разных источников.</p> <p><b>Наблюдать</b> приемы обработки пластика, понимать конструктивные особенности макетного ножа и приемы безопасной работы с инструментом.</p> <p><b>Анализировать</b> декоративно-художественные особенности подставки, отделять известное от неизвестного; анализировать и читать графические изображения.</p> <p><b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий.</p> <p><b>Наблюдать и выполнять</b> новые приемы работы: прорезь макетным ножом на пластиковой бутылке, разрезание пластика ножницами.</p> <p><b>Создавать</b> конструкцию в материале с учетом декоративно - художественной задачи с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p> <p><b>Осуществлять самоконтроль</b> и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p><b>Структурировать</b> то новое, что открыто и освоено на уроке.</p>
<p>Головоломка (1ч)</p>		<p><b>Искать и использовать</b> необходимую информацию из словаря учебника.</p> <p><b>Анализировать</b> конструктивно-технологические особенности головоломки перевертыша, отделять известное от неизвестного; анализировать и читать графические изображения.</p> <p><b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий.</p> <p><b>Создавать</b> конструкцию в материале с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p> <p><b>Осуществлять самоконтроль</b> и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты деятельности: проверить изделие в действии,</p>

		корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.
Игрушка-перевертыш (1ч)		<p><b>Анализировать</b> конструктивно-технологические и декоративно-художественные особенности игрушки-перевертыша, отделять известное от неизвестного; анализировать и читать графические изображения.</p> <p><b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий.</p> <p><b>Создавать</b> конструкцию в материале с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p> <p><b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p><b>Оценивать</b> результат деятельности: проверить игрушку в действии, корректировать при необходимости ее конструкцию и технологию изготовления.</p>
Ремонт книг (1ч)		<p><b>Анализировать</b> особенности конструкции книги, отделять известное от неизвестного; анализировать и читать графические изображения.</p> <p><b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий.</p> <p><b>Выполнять</b> ремонт книги с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи с опорой на рисунки, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p> <p><b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>
Олимпийский символ из пяти цветных колец (1ч)		<p><b>Участвовать</b> в совместной творческой деятельности при выполнении практической работы.</p> <p><b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий.</p> <p><b>Создавать</b> конструкцию с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p> <p><b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>
Металлы. Спортивный значок (1ч)		<p><b>Искать, отбирать и использовать</b> необходимую информацию из учебника.</p> <p><b>Рассматривать</b> рисунки учебника: соотносить материалы с изделиями, приводить известную информацию о свойствах материалов из уроков по окружающему миру.</p> <p><b>Наблюдать и выполнять</b> новые приемы работы: вырезание заготовки с припуском, тиснение.</p> <p><b>Анализировать</b> конструктивно-технологические особенности значка из фольги, отделять известное от неизвестного, анализировать и читать</p>

		<p>графические изображения.</p> <p><b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий.</p> <p><b>Создавать</b> конструкцию в материале с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p> <p><b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p><b>Структурировать</b> то новое, что открыто и освоено на уроке.</p>
Каркасные модели из проволоки (1ч)		<p><b>Исследовать</b> свойства проволоки, подбирать материал для изделия.</p> <p><b>Наблюдать</b> приемы обработки проволоки, подбирать инструменты.</p> <p><b>Анализировать</b> конструктивно-технологические особенности игрушки-перевертыша, отделять известное от неизвестного, анализировать и читать графические изображения.</p> <p><b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий.</p> <p><b>Наблюдать и выполнять</b> новый прием работы: скручивание спиралью.</p> <p><b>Создавать</b> конструкцию с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p> <p><b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p><b>Структурировать</b> то новое, что открыто и освоено на уроке.</p>
Лепка декоративного рельефа (1ч)		<p><b>Искать и использовать</b> необходимую информацию из словаря учебника.</p> <p><b>Сравнивать</b> свойства соленого теста и глины, подбирать материал для изделия.</p> <p><b>Наблюдать</b> приемы обработки соленого теста и глины, подбирать инструменты и приспособления для работы.</p> <p><b>Анализировать</b> декоративно-художественные особенности рельефа, отделять известное от неизвестного, анализировать и читать графические изображения.</p> <p><b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий.</p> <p><b>Наблюдать и выполнять</b> новый прием работы: раскатывание скалкой пластины.</p> <p><b>Создавать</b> рельеф с учетом поставленной декоративно-художественной задачи с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p> <p><b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p><b>Структурировать</b> то новое, что открыто и освоено на уроке.</p>

Игрушки-гармошки (1ч)	<p><b>Участвовать</b> в совместной творческой деятельности при выполнении практической работы.</p> <p><b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий.</p> <p><b>Наблюдать и выполнять</b> новый прием работы: складывание двух полос «гармошкой».</p> <p><b>Создавать</b> конструкцию в материале с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p> <p><b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты деятельности: проверить изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.</p>
Бусы из бумаги в технике оригами (1ч)	<p><b>Участвовать</b> в совместной творческой деятельности при выполнении практической работы: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, определение своего места в общей деятельности.</p> <p><b>Наблюдать и выполнять</b> новые приемы работы: складывание базовой заготовки, нанизывание бусин на иглу.</p> <p><b>Конструировать</b> бусы с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы, читать рисунки и выполнять по ним работу.</p> <p><b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>
Новогодние фонарики (1ч)	<p><b>Анализировать</b> конструктивно-технологические и декоративно-художественные особенности новогодних фонариков, отделять известное от неизвестного, анализировать и читать графические изображения.</p> <p><b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий.</p> <p><b>Создавать</b> конструкцию с учетом поставленных задач с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p> <p><b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>
Игрушки из пенопласта (1ч)	<p><b>Рассматривать</b> рисунки учебника: рассказывать, где и как используется пенопласт, приводить примеры предметов, сделанных из пенопласта.</p> <p><b>Искать и использовать</b> необходимую информацию из словаря учебника.</p> <p><b>Исследовать</b> технологические свойства пенопласта, использовать их в работе.</p> <p><b>Анализировать</b> конструктивно-технологические и декоративно-художественные особенности игрушек из пенопласта, отделять известное от неизвестного, анализировать и читать графические</p>

	<p>изображения.</p> <p><b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий.</p> <p><b>Наблюдать и выполнять</b> новые приемы работы: шлифование наждачной бумагой.</p> <p><b>Создавать</b> конструкцию с учетом поставленных задач с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p> <p><b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p><b>Структурировать</b> то новое, что открыто и освоено на уроке.</p>
Маски из бумаги (1ч)	<p><b>Анализировать</b> конструктивно-технологические и декоративно-художественные особенности новогодних масок, отделять известное от неизвестного, анализировать и читать графические изображения.</p> <p><b>Рассматривать</b> рисунки: обсуждать с соседом по парте последовательность и приемы изготовления маски.</p> <p><b>Наблюдать и выполнять</b> новые приемы работы: прорезание макетным ножом по криволинейному контуру, изгибание полос при помощи ножниц.</p> <p><b>Создавать</b> конструкцию с учетом поставленных задач с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p> <p><b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>
Футляр из ткани (1ч)	<p><b>Рассматривать</b> рисунки, понимать, как определять направление нитей ткани.</p> <p><b>Определять</b> направление нитей ткани; проводить наблюдение, подтверждая, что ткань легче растягивается в поперечном направлении.</p> <p><b>Наблюдать и выполнять</b> новые приемы работы: соединение швом «сточка», «потайной», «петельный», сметывание швом «вперед иголку», обметывание «петельным» швом, пришивание «потайным» швом и мелкими стежками.</p> <p><b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий.</p> <p><b>Создавать</b> футляр с учетом поставленных задач с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p> <p><b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p><b>Структурировать</b> то новое, что открыто и освоено на уроке</p>
Игрушки из бумаги (1ч)	<p><b>Анализировать</b> конструктивно-технологические и декоративно-художественные особенности игрушек, отделять известное от неизвестного, анализировать и читать графические изображения.</p> <p><b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи, искать наиболее целесообразные</p>

	<p>способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий.</p> <p><b>Создавать</b> конструкцию с учетом поставленных задач с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p> <p><b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>
<p>Оформление изделий вышивкой простым крестом (1ч)</p>	<p><b>Искать и использовать</b> необходимую информацию из словаря учебника.</p> <p><b>Рассматривать</b> рисунки, обсуждать с соседом по парте виды переплетений нитей, определять вид переплетения канвы, вы-</p> <p><b>Наблюдать и выполнять</b> новый прием работы: вышивание простым крестом.</p> <p><b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий.</p> <p><b>Создавать</b> изделие с учетом поставленных задач с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p> <p><b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p><b>Структурировать</b> то новое, что открыто и освоено на уроке.</p>
<p>Декоративное панно (1ч)</p>	<p><b>Искать и использовать</b> необходимую информацию из словаря учебника.</p> <p><b>Исследовать</b> свойства крепированной бумаги, учитывать их для изготовления деталей изделия.</p> <p><b>Анализировать</b> конструктивно-технологические и декоративно-художественные особенности панно, отделять известное от неизвестного, анализировать и читать графические изображения.</p> <p><b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий.</p> <p><b>Наблюдать и выполнять</b> новый прием работы: наклеивание по наружному и внутреннему контуру мелких оторванных бумажных кусочков.</p> <p><b>Создавать</b> панно с учетом поставленных задач с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p> <p><b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p><b>Структурировать</b> то новое, что открыто и освоено на уроке.</p>
<p>Подарочная открытка (1ч)</p>	<p><b>Рассматривать</b> рисунки изделий, выбирать вариант открытки для работы.</p> <p><b>Проводить</b> наблюдение, подтверждая, что бархатная бумага цветная, шероховатая, матовая, плотная, жесткая, двухслойная; подбирать материалы для изготовления открытки.</p> <p><b>Анализировать</b> конструктивно-технологические и декоративно-художественные особенности открытки, отделять известное от</p>

	<p>неизвестного, анализировать и читать графические изображения.</p> <p><b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий.</p> <p><b>Создавать</b> конструкцию с учетом поставленных задач с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p> <p><b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p><b>Структурировать</b> то новое, что открыто и освоено на уроке</p>
Ремонт одежды (1ч)	<p><b>Рассматривать</b> рисунки, обсуждать с соседом по парте варианты заплаток-аппликаций и приемы их пришивания.</p> <p><b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий.</p> <p><b>Наблюдать и выполнять</b> новый прием работы: пришивание заплатки-аппликации.</p> <p><b>Выполнять</b> ремонт одежды с учетом поставленных задач с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p> <p><b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p><b>Структурировать</b> то новое, что открыто и освоено на уроке.</p>
Сборка моделей транспортирующих устройств (2ч)	<p><b>Искать, отбирать и использовать</b> необходимую информацию из разных источников.</p> <p><b>Конструировать</b> модели с учетом технических условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие детали и инструменты из набора конструктора, читать рисунки и выполнять по ним работу.</p> <p><b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты деятельности: проверить модель в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.</p>
Фигурки из глины или пластической массы (1ч)	<p><b>Сравнивать</b> свойства пластической массы и глины, подбирать материал для изделия.</p> <p><b>Наблюдать</b> приемы обработки пластических материалов, подбирать инструменты и приспособления для работы.</p> <p><b>Анализировать</b> конструктивно-технологические и декоративно-художественные особенности фигурок, отделять известное от неизвестного, анализировать и читать графические изображения.</p> <p><b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий.</p> <p><b>Наблюдать и выполнять</b> новый прием работы: выбор из заготовки пластической массы стекой.</p>

		<p><b>Создавать</b> фигурки с учетом поставленных задачи с опорой на рисунки, соблюдать приемы рационального труда.</p> <p><b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>
	<p>Проект коллективного создания макета села Мирного (1ч)</p>	<p><b>Искать, отбирать и использовать</b> необходимую информацию из разных источников.</p> <p><b>Проектировать</b> изделия: создавать конструкцию в соответствии с замыслом, реализовать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию ее изготовления.</p>
2		<p><b>Раздел «Практика работы на компьютере».</b> <b>(10 часов)</b></p>
	<p>Компьютер. Электронный текст. Технические устройства для работы с текстом (1ч)</p>	<p><b>Рассматривать</b> фотографии электронного текста и реальных технических устройств. Которые используются для работы с текстами (устройства ввода и вывода текстовой информации) и способы их подключения к компьютеру.</p> <p><b>Анализировать</b> предлагаемые задания для овладения понятиями электронного текста: выделять общее и особенное в сравнении с текстом написанном на бумаге и литературным текстом</p> <p><b>Излагать</b> свое мнение, обосновывать свои суждения, аргументировать свою точку зрения.</p> <p><b>Выяснять</b> значение новых понятий, используя учебник или словарь терминов (абзац, предложение, красная строка, символ, пробел т.д.)</p>
	<p>Компьютерные программы для работы с текстом (1ч)</p> <p>Ввод текста с клавиатуры (1ч)</p> <p>Текстовый редактор (1ч)</p> <p>Редактирование текста. Форматирование текста (1ч)</p> <p>Сохранение электронного текста (1ч)</p> <p>Иллюстрирование текста (1ч)</p> <p>Вопросы и задания для</p>	<p><b>Анализировать</b> предлагаемые задания для овладения понятиями электронного текста: выделять общее и особенное в сравнении с текстом написанном на бумаге и литературным текстом.</p> <p><b>Излагать</b> свое мнение, обосновывать свои суждения, аргументировать свою точку зрения.</p> <p><b>Выяснять</b> значение новых понятий, используя учебник, рабочую тетрадь или словарь терминов (документ, копия, модель, верхний и нижний регистр клавиатуры, раскладка клавиатуры, режимы работы клавиатуры, редактирование текста, форматирование текста и т.д.).</p> <p><b>Определять</b> виды и назначение простейших компьютерных программ для работы с текстами: блокноты с различным набором функций.</p> <p><b>Обобщать</b> способы и элементы управления компьютерными программами (главное окно, меню, инструменты) на примере простейших текстовых редакторов, таких как блокноты, сравнивая между собой и с элементами управления программ для создания презентаций и графическими редакторами.</p> <p><b>Наблюдать</b> приемы работы с техническими устройствами, демонстрируемые учителем или соседом по парте (подключение клавиатуры, принтера и сканера к компьютеру, набор текста на клавиатуре).</p> <p><b>Выполнять</b> приемы ввода текста с клавиатуры (ввод точки, запятой, интервала между словами, переход на новую строку, удаление символов, ввод заглавных букв или букв латиницы), сохранение и открытие документа, вставка иллюстраций в текст, простейшие приемы форматирования и редактирования текста.</p>

<p>самопроверки. Работаем с текстовым редактором на компьютере (1ч)</p> <p>Электронные справочные издания. Детская электронная энциклопедия (2ч)</p>	<p><b>Обсуждать</b> с соседом по парте назначение различных технических устройств и компьютерных программ для работы с текстом, приемы ввода текста с клавиатуры.</p> <p><b>Организовывать</b> свою деятельность по подготовке к самостоятельной работе за компьютером, и подготовке отчета в текстовом редакторе по осуществлению проектно-исследовательской деятельности.</p> <p><b>Формулировать</b> новое знание, открытое и освоенное на уроке.</p> <p><b>Соблюдать</b> приемы безопасной работы за компьютером.</p> <p><b>Осуществлять</b> самоконтроль: сравнивать цель и результат работы, анализировать свою деятельность при выполнении задания (какие инструменты использовались и в какой последовательности).</p>
--	--

## VIII. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

### Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Наименование объектов материально-технического обеспечения	Кол-во
<p><b>Учебники</b></p> <p>Рагозина Т.М, Гринева А.А. Технология. Учебник. 1 класс.</p> <p>Рагозина Т.М, Гринева А.А, Мылова И.Б Технология. Учебник. 2 класс.</p> <p>Рагозина Т.М, Гринева А.А, Мылова И.Б Технология. Учебник. 3 класс.</p> <p>Рагозина Т.М, Гринева А.А, Мылова И.Б Технология. Учебник. 4 класс.</p>	Д
<p><b>Методические пособия</b></p> <p>Чуракова Р.Г. Пространство натяжения смысла в учебно-методическом комплекте «Перспективная начальная школа» (Концептуальные основы личностно-ориентированной постразвивающей системы воспитания и обучения). — М.: Академкнига/ Учебник.</p> <p>Чуракова Р.Г. Технология и аспектный анализ современного урока в начальной школе. — М.: Академкнига/Учебник.</p> <p>Проектирование основной образовательной программы образовательного учреждения/ Под ред. р.Г. Чураковой — М.: Академкнига/Учебник.</p> <p>Рагозина Т.М. Технология. 1 класс: Методическое пособие для учителя. — М.: Академкнига/Учебник.</p> <p>Рагозина Т.М. Технология. 2 класс: Методическое пособие для учителя. — М.: Академкнига/Учебник.</p> <p>Рагозина Т.М., Мылова И.Б. Технология. 3 класс: Методическое пособие для учителя. — М.: Академкнига/Учебник.</p> <p>Рагозина Т.М., Мылова И.Б. Технология. 4 класс: Методическое пособие для учителя. — М.: Академкнига/Учебник.</p> <p>«Технология. Технологические карты» для 1 и 2 классов – сайт издательства «Просвещение». Таблицы природоведческого и обществоведческого содержания в</p>	Д

соответствии с программой обучения.	
<b>Технические средства обучения</b>	
Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.	Д
Экспозиционный экран.	Д
Персональный компьютер.	Д
Мультимедийный проектор.	Д

Д-демонстрационный материал

**Ф**- для фронтальной работы (1 экземпляр). Например, репродукции картин

**К**- полный комплект (имеется на каждого обучающегося)

**П**- для работы в группах (4-6 человек в группе)