

**Рабочая программа по предмету «Литературное чтение»  
для обучающихся 1-4 классов**

**Кол-во часов: 540**

**1кл – по 4 часа в неделю, всего 132 часов**

**2кл - по 4 часа в неделю, всего 136 часов**

**3кл - по 4 часа в неделю, всего 136 часов**

**4кл - по 4 часа в неделю, всего 102 часа**

**Разработчик:**

**Томск 2019г.**

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе:

1. примерной программы по литературному чтению и на основе авторской программы  
Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова (УМК «Школа России»).
2. Приказа Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении Федерального государственного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья». (УМК «Школа России»).
3. Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации
4. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования *(для начальной школы)*
5. СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным образовательным программам для обучающихся ОВЗ», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26,
6. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья*(для начальной ступени обучения)*
7. АООП НОО обучающихся с ЗПР (вариант 7.2)
8. Федеральнопереченя учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных школах.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении ЗПР. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

- Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.
- Владение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
- Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.
- Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.
- Развитие поэтического слуха детей, накопление эстетического опыта слушания произведений изящной словесности, привитие художественного вкуса.
- Формирование потребности в постоянном чтении книги, развитие интереса к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.
- Создание условий для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формирование «читательской самостоятельности». Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих **принципов**:  
художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.
- Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты.
- Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ.
- Коммуникативно- речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения.

Курс литературного чтения для 1-4 классов является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней образовательной школы.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся ЗПР к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

### **Специальные педагогические условия:**

1. Необходимо постоянно поддерживать уверенность в своих силах, обеспечить ученику субъективное переживание успеха при определенных усилиях. Трудность заданий должна возрастать постепенно, пропорционально возможностям ребёнка.

2. Не нужно требовать немедленного включения в работу. На каждом уроке обязательно вводить организационный момент, т.к. школьники с ЗПР с трудом переключаются с предыдущей деятельности.

3. Не нужно ставить ребёнка в ситуацию неожиданного вопроса и быстрого ответа, обязательно дать некоторое время для обдумывания.

4. Не рекомендуется давать для усвоения в ограниченный промежуток времени большой и сложный материал, необходимо разделять его на отдельные части и давать их постепенно.

5. Не требовать от ребёнка с ЗПР изменения неудачного ответа, лучше попросить ответить его через некоторое время.

6. В момент выполнения задания недопустимо отвлекать обучающегося на какие-либо дополнения, уточнения, инструкции, т.к. процесс переключения у них очень снижен.

7. Стараться облегчить учебную деятельность использованием зрительных опор на уроке (картин, схем, таблиц), но не увлекаться слишком, т.к. объём восприятия снижен.

8. Активизировать работу всех анализаторов (двигательного, зрительного, слухового, кинестетического). Дети должны слушать, смотреть, проговаривать и т.д.

9. Необходимо развивать самоконтроль, давать возможность самостоятельно находить ошибки у себя и у товарищей, но делать это тактично, используя игровые приемы.

10. Необходима тщательная подготовка перед каждым уровнем. Важна не быстрота и количество сделанного, а тщательность и правильность выполнения самых простых заданий.

11. Учитель не должен забывать об особенностях развития таких детей, давать кратковременную возможность для отдыха с целью предупреждения

переутомления, проводить равномерные включения в урок динамических пауз (примерно через 10 минут).

12. Не нужно давать на уроке более двух новых понятий. В работе стараться активизировать не столько механическую, сколько смысловую память.

13. Для концентрации рассеянного внимания необходимо делать паузы перед заданиями, применять особую интонацию и приемы неожиданности (стук, хлопки, музыкальные инструменты, колокольчик и т.п.).

14. Необходимо прибегать к дополнительной ситуации (похвала, соревнования, жетоны, фишки, наклейки и др.). Использовать на занятиях игру и игровую ситуацию.

15. Создавать максимально спокойную обстановку на уроке или занятии, поддерживать атмосферу доброжелательности.

16. Темп подачи учебного материала должен быть спокойным, ровным, медленным, с многократным повтором основных моментов.

17. Все приемы и методы должны соответствовать возможностям детей с ЗПР и их особенностям. Дети должны испытывать чувство удовлетворённости и чувство уверенности в своих силах.

18. Необходимо осуществлять индивидуальный подход к каждому как на уроках общеобразовательного цикла, так и во время специальных занятий.

19. На уроках и во внеурочное время необходимо уделять постоянное внимание коррекции всех видов деятельности детей.

20. Создавать систему доверительных отношений со взрослыми.

## **2.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Предмет «Литературное чтение» начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: добукварного (подготовительного), букварного (основного) и послебукварного (заключительного).

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание букварного периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся ЗПР знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

После обучения грамоте начинается отдельное изучение русского языка и литературного чтения.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и

организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

Языковой материал обеспечивает формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре курса «Литературного чтения» учётом возрастных особенностей младших школьников ЗПР, а также способствует усвоению ими норм русского литературного языка. Изучение орфографии и пунктуации, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся ЗПР.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи. Учащиеся ЗПР научатся адекватно воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.

Содержание систематического курса русского языка представлено в программе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, отражающих реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон языка: фонетической, лексической, словообразовательной и грамматической (морфологической и синтаксической).

Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символически-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком — его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур — формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Они наиболее явственно обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции учащихся. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по

языку, что создаст действенную основу для обучения школьников созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся ЗПР нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки,



абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся ЗПР в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте. Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся ЗПР работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в

пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся ЗПР осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные

интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей). На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся ЗПР выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

### **3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение «Литературное чтение» в каждом классе начальной школы отводится по 4 ч в неделю. Курс «Литературное чтение» рассчитан на 540 ч.

В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 132 ч. (33 учебные недели); во 2 классе - 136 ч. (34 учебные недели); в 3 классе - 136 ч. (34 учебные недели).

В 4 классе - 119 часов, из них 102 ч. (литературное чтение), - (34 учебные недели), остальные 17 часов отведены на изучение модуля «Основы православной культуры»

### **4. ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Литературное чтение

как вид искусства знакомит учащихся ЗПР с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями: добром, справедливостью, правдой и т.д. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока.

## **5. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТЕПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ**

### **КОНКРЕТНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;

- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;

**Чтение. Работа с текстом** Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

*Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации*

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на

поставленный вопрос.

### *Работа с текстом: оценка информации*

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

□

### **Формирование ИКТ-компетентности обучающихся**

#### *Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером*

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

#### *Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных*

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию; владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов; □ рисовать изображения на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

#### *Обработка и поиск информации*

Выпускник научится:



- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

### *Создание, представление и передача сообщений*

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать диаграммы, планы территории и пр.;
- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной

образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

### *Планирование деятельности, управление и организация*

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах;
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

**Предметными** результатами изучения курса «Литературное чтение» в **1 классе** является сформированность следующих умений:

Ученик научится:

- осмысленно, правильно читать целыми словами; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- подробно пересказывать текст;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

**Предметными** результатами изучения курса «Литературное чтение» в **2 классе** является сформированность следующих умений:

Ученик научится:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части; устанавливать взаимосвязь между событиями, выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя; участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 3 классе является сформированность следующих умений:**

Ученик научится:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно - популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух; доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста, художественного произведения, по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; жанру и осознавать цель чтения;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу; использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт

- делить текст на части, составлять простой план; использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками

(мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- самостоятельно формулировать главную мысль текста;и героев произведения.
- находить в тексте материал для характеристики героя;формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста;
- подробно и выборочно пересказывать текст;передавая содержание прослушанного или прочитанного с учетом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов .
- составлять рассказ-характеристику героя; определять авторскую позицию.текст.Оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопросы.
- составлять устные и письменные описания;делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования, составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения.
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

**Предметными** результатамиизучения курса «Литературное чтение» в 4 классе является сформированность следующих умений:

Ученик научится:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;воспринимать художественную литературу как вид искусства, выделять не только главную, но и избыточную информацию
- самостоятельно находить ключевые слова;

- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;
- формулировать основную мысль текста; и героев.
- составлять простой и сложный план текста; использовать различные формы интерпретации содержания текстов, интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую.
- писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва; создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного

(прослушанного) произведения; создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

## II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

**1 класс – 132 часа (обучение грамоте – 92 часа, литературное чтение - 40 ч)**

### **Обучение грамоте (92 ч)**

*Добукварный период.* Слово, его значение, номинативная функция в различных коммуникативно-речевых ситуациях, форма (фонетическая и графическая). Представление о предложении, гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, гласные звуки и обозначающие их буквы. Требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке. Элементы букв, письмо букв.

*Букварный период.* Согласные звуки, гласные звуки и их буквенные обозначения; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Чтение: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работа со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

*Послебукварный (заключительный) период.* Повторительно-обобщающий этап. Чтение целыми словами, про себя, чтение предложений, текстов. Речевой этикет (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Элементы фонетики, лексики и грамматики. Чтение литературных текстов. Проектная деятельность по подготовке «Праздника букваря».

**Литературное чтение (40 ч.)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным. Понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Понятие – «настроение автора». Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе. Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений, подтверждающих устное высказывание.

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой. Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Понятие – «настроение и чувства героя».

Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворение.

Рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского. Сравнение текстов разных жанров.

**Резерв учебного времени- 4ч**

## **2 класс (136 ч)**

### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

### **Устное народное творчество (15 ч)**

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»), Проверим себя.

### **Люблю природу русскую. Осень (8 ч)**

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

### **Русские писатели (14 ч)**

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

### **О братьях наших меньших (12 ч)**

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный

рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

#### **Из детских журналов (9 ч)**

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

#### **Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

#### **Писатели – детям (17 ч)**

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

#### **Я и мои друзья (10 ч)**

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

#### **Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.

#### **И в шутку и всерьез (14 ч)**

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»; 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

#### **Литература зарубежных стран (12 ч)**

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

#### **Резерв учебного времени- 2ч.**

### **3 класс (136 ч.)**

#### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

#### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

#### **Устное народное творчество (14 ч)**

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»).

#### **Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)**

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

#### **Великие русские писатели (24 ч)**

А.С.Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер»,

«Сказка о царе Салтане...» И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень»). Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

#### **Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)**

Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт. («Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

#### **Литературные сказки (8 ч)**

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

#### **Были-небылицы (10 ч)**

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

#### **Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)**

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).

#### **Люби живое (16 ч)**

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

#### **Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)**

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

#### **Собирай по яголке – наберешь кузовок (12 ч)**

Б.В.Шергин «Собирай по яголке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).

#### **По страницам детских журналов (8 ч)**

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получают легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

#### **Зарубежная литература (8 ч)**

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

### **4 класс (102 ч)**

#### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

#### **Былины. Летописи. Жития (9 ч)**

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

#### **Чудесный мир классики (15 ч)**

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю.Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

#### **Поэтическая тетрадь (10 ч)**

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем»



небе плывут надноля ми...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

#### **Литературные сказки (9 ч)**

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

#### **Делу время — потехе сейчас (7 ч)**

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

#### **Страна детства (7 ч)**

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

#### **Поэтическая тетрадь (4 ч)**

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

#### **Природа и мы (10 ч)**

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

#### **Поэтическая тетрадь (7 ч)**

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

#### **Родина (7 ч)**

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

#### **Страна Фантазия (6 ч)**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

#### **Зарубежная литература (10 ч)**

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

### **111. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА УСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

**1 класс – 132ч**

<b>Разделы, темы, часы</b>	<b>Характеристика деятельности учащихся</b>
<b>Добукварный (подготовительный) период (14 ч)</b>	
<b>Азбука – первая учебная книга (1ч)</b>	<b>Ориентироваться</b> в «Азбуке». <b>Называть и показывать</b> элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). <b>Рассказывать</b> , как правильно пользоваться учебной книгой. <b>Пользоваться</b> учебником, соблюдать гигиенические требования при посадке. <b>Оценивать</b> результаты своей деятельности.
<b>Речь устная и письменная. Предложение (1ч)</b>	<b>Принимать</b> учебную задачу урока и осуществлять ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.

	<p><b>Различать</b> устную речь и письменную, знать, что речь состоит из предложений.</p> <p><b>Выделять</b> из речи предложения.</p> <p><b>Определять</b> количество предложений в высказывании.</p> <p><b>Познакомиться</b> с понятием «предложение», его графическим изображением – схемой.</p>
<b>Слово и предложение (1ч)</b>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и осуществлять ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p><b>Составлять</b> схемы предложений, знать, что предложения состоят из слов.</p> <p><b>Формировать</b> умение составлять предложения; <b>определять</b> в них количество слов. <b>Делить</b> слова на слоги.</p> <p><b>Выслушивать</b> точку зрения товарищей.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу на уроке.</p>
<b>Слог (1ч)</b>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и осуществлять ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p><b>Воспринимать слово</b> как объект изучения, материал для анализа.</p> <p><b>Устанавливать</b> слоговой состав слов, называющих изображенные предметы.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов, состоящих из заданного количества слогов.</p>
<b>Ударение (1ч)</b>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по иллюстрации.</p> <p><b>Воспринимать слово</b> как объект изучения, материал для анализа.</p> <p><b>Определять</b> на слух ударный слог в словах.</p> <p><b>Обозначать</b> ударный слог на схеме слова условным знаком.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова по количеству слогов и месту ударения.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога.</p>
<b>Звуки в окружающем мире и речи (1ч)</b>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p><b>Наблюдать</b> какие неречевые звуки нас</p>

	<p>окружают.</p> <p><b>Различать</b> и произносить звуки, слышимые в окружающем мире, распознавать звуки на слух.</p> <p><b>Приводить</b> примеры неречевых звуков.</p> <p><b>Произносить</b> и <b>слышать</b> изолированные звуки.</p>
<b>Звуки в словах (1ч)</b>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p><b>Воспринимать слово</b> как объект изучения, материал для анализа.</p> <p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p><b>Анализировать слово</b> с опорой на его модель: <b>определять</b> количество слогов, <b>называть</b> ударный слог, <b>определять</b> последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, <b>выделять</b> и называть звуки в слове по порядку.</p> <p><b>Группировать</b> слова по первому (последнему) звуку.</p> <p><b>Называть</b> особенности гласных и согласных звуков. <b>Различать</b> графическое обозначение гласных и согласных звуков, <b>использовать</b> их при моделировании слов.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу на уроке.</p>
<b>Слог – слияние (1ч)</b>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p><b>Различать</b> гласные и согласные звуки, <b>называть</b> основные отличительные признаки.</p> <p><b>Находить</b> и <b>называть</b> слог-слияние с опорой на схему, <b>устанавливать</b> количество слогов и их порядок.</p> <p><b>Различать</b> графическое обозначение слогов-слияний, <b>использовать</b> их при моделировании слов.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу на уроке.</p>
<b>Повторение и обобщение пройденного материала (1ч)</b>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p><b>Использовать</b> термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние».</p>

	<p><b>Вычленять</b> из звучащей речи предложения, делить их на слова.</p> <p><b>Определять</b> количество слогов в слове.</p> <p><b>Выделять</b> ударный слог, слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах.</p>
<p><b>Гласные звуки и буквы (5ч)</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов с изучаемыми звуками в начале, середине и конце слова.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавные и строчные, печатные и письменные буквы.</p> <p><b>Соотносить</b> звуки и буквы их обозначающие.</p> <p><b>Распознавать</b> на слух гласные звуки в словах, определять их место в слове.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p>
<p><b>Букварный период (53 ч)</b></p>	
<p><b>Согласные звуки и буквы (33ч)</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками.</p> <p><b>Выделять</b> звуки в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произношения звуков.</p> <p><b>Давать</b> характеристику звукам, как твердым, мягким, звонким, составлять предложения к предложенным схемам, озвучивать печатные буквы вслух.</p> <p><b>Слышать и различать</b> звуки в словах.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками.</p> <p><b>Составлять</b> слоги-слияния.</p> <p><b>Наблюдать</b> употребление заглавной буквы в именах. Определять место изученных букв на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать и</b></p>

	<p><b>классифицировать</b> все изученные буквы. Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
Гласные буквы Е, е; Ё, ё; Ю, ю; Я, я (7ч)	<p><b>Принимать</b> познавательную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение познавательной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками.</p> <p><b>Анализировать</b> схему-модель слова.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавные и строчные, печатные и письменные буквы.</p> <p><b>Выявлять</b> способ чтения букв в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p><b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Соотносить</b> звуки и буквы их обозначающие.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Наблюдать</b> за образованием новых слов.</p> <p><b>Находить</b> общую часть в этих словах.</p>
Мягкий и твердый разделительные знаки (3ч)	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p><b>Производить</b> звуко-буквенный анализ слов с опорой на схему; читать слова с разделительными ь и ъ, небольшой текст с изученными буквами, выполнять задания к стихотворным текстам.</p> <p><b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Соотносить</b> звуки и буквы их обозначающие.</p>
Русский алфавит (1ч)	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p><b>Анализировать</b> ленту букв: называть группы букв, объяснять особенности букв каждой группы. Правильно называть все буквы.</p> <p>Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная.</p> <p>Читать алфавит.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и</p>

	оценивать свои достижения.
<b>Резерв учебного времени на букварный период – 9ч</b>	
<b>Послебукварный период (16 ч)</b>	
<b>Как хорошо уметь читать! (1ч)</b>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p><b>Определять</b> содержание текста на основе его названия.</p> <p><b>Выбирать</b> возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно</p> <p><b>Разыгрывать</b> фрагмент текста по ролям.</p>
<b>Одна у человека мать; одна и родина. (1ч)</b>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p>Правильно, осознанно и выразительно <b>читать</b> небольшие тексты, <b>рассуждать</b> на заданную тему, <b>слушать</b> рассказы учителя на основе иллюстрации, <b>подбирать</b> слова, близкие по смыслу к слову «отечество».</p> <p><b>Определять</b> главную мысль текста.</p>
<b>История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста. (1ч)</b>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p>Правильно, осознанно и выразительно <b>читать</b> небольшие тексты, <b>рассуждать</b> на заданную тему, <b>объяснять</b> смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаться к помощи учителя.</p> <p><b>Определять</b> известную и неизвестную информацию в тексте.</p>
<b>В. Крупин. Первый букварь (1ч)</b>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p><b>Слушать</b> текст в чтении учителя.</p> <p><b>Определять</b> известную и неизвестную информацию в тексте.</p> <p><b>Читать</b> старинную азбуку.</p>
<b>А. С. Пушкин. Сказки. Выставка книг. (1ч)</b>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p><b>Рассказывать</b> наизусть отрывок из стихотворения, <b>соотносить</b> иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке, <b>определять</b> название сказки на основе иллюстрации</p>
<b>Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. (1ч)</b>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> ее решение под</p>

	<p>руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p>Правильно, плавно, бегло, выразительно <b>читать</b> по ролям, <b>определять</b> смысл поступка героев, соотносить поступки героев со своими поступками, <b>находить</b> рассказы из «Азбуки» Л. Толстого в учебнике</p>
<b>К. Д. Ушинский. Рассказы для детей. (1ч)</b>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p><b>Читать</b> небольшие тексты, <b>пересказывать</b> прочитанное, <b>объяснять</b> смысл названия рассказов, <b>соотносить</b> главную мысль рассказов с названием рассказа.</p> <p><b>Придумывать</b> свои рассказы на основе жизненных ситуаций.</p>
<b>К. И. Чуковский. Телефон. (2ч)</b>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p><b>Читать</b> любое стихотворение К. И. Чуковского, правильно осознанно и выразительно читать небольшие тексты, <b>рассуждать</b> на заданную тему, <b>рассказывать</b> по рисунку о событиях, изображённых на нем.</p>
<b>В.В.Бианки. (1ч)</b>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p><b>Определять</b> известную и неизвестную информацию в тексте.</p> <p>Правильно, плавно, бегло, выразительно читать по ролям, определять смысл поступка героев, соотносить поступки героев со своими поступками.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию текста.</p>
<b>С.Я.Маршак. Угмон. Дважды два. Приемы заучивания стихотворения наизусть. (1ч)</b>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения С.Я. Маршака, правильно осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, учить стихотворение наизусть.</p> <p><b>Распределять</b> роли, читать по ролям.</p>
<b>М.М. Пришвин. Предмайское утро. (1ч)</b>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> ее решение под</p>

	<p>руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p><b>Слушать</b> текст в чтении учителя.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию текста.</p> <p><b>Рассказывать</b> о герое рассказа с помощью опорных слов.</p>
<p><b>Стихи и рассказы русских поэтов и писателей:</b> С.Маршак, А. Барто, В. Осеева. (1ч)</p>	<p><b>Рассматривать</b> выставку книг.</p> <p><b>Сравнивать</b> рассказ и стихотворение, правильно <b>строить</b> ответы на поставленный вопрос.</p> <p><b>Читать</b> наизусть знакомые стихи.</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл рассказа В.Осеевой.</p> <p><b>Распределять</b> роли, разыгрывать диалоги.</p>
<p><b>Веселые стихи Б. Заходера, В. Берестова (1ч)</b></p>	<p><b>Рассматривать</b> выставку книг; находить нужную книгу.</p> <p>Декламировать стихотворение Б. В. Заходера (читать наизусть), правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему. Оценивать себя на основе совместно выработанных критериев оценивания.</p>
<p><b>Проект «Живая Азбука» (1ч)</b></p>	<p>Учиться представлять результаты проектной деятельности.</p>
<p><b>Наши достижения. (1ч)</b></p>	<p><b>Определять</b> уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке.</p> <p><b>Корректировать</b> свою работу на основе выполненной диагностики.</p>
<p><b>Литературное чтение (40 ч)</b></p>	
<p><b>Вводный урок. (1ч)</b></p>	<p><b>Ориентироваться</b> в учебнике.</p> <p>Находить нужную главу в содержании учебника.</p> <p><b>Понимать</b> условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.</p> <p>Находить в словаре непонятные слова.</p>
<p><b>Жили –были буквы (7 ч)</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Владеть</b> понятием «действующие лица»;</p> <p><b>Различать</b> разные по жанру произведения.</p> <p><b>Уметь делить</b> текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию художественного произведения.</p> <p><b>Анализировать и сравнивать</b> произведения одного раздела, выразительно читать текст, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, проверять и оценивать свои достижения (с помощью учителя).</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию, читать целыми словами, выразительно</p>



	<p>читать текст, передавая различные интонации. <b>Определять</b> главную мысль и соотносить ее с содержанием произведения.</p>
Сказки, загадки, небылицы (7 ч)	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Отличать</b> народные сказки от авторских. <b>Работать</b> с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать, <b>совершенствовать</b> навыки выразительного чтения и пересказа. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения. <b>Понимать</b> народную мудрость, заложенную в сказках, <b>отгадывать</b> загадки, самим их <b>придумывать</b>, объяснять их смысл, <b>подбирать</b> нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, <b>совершенствовать</b> навыки выразительного чтения. <b>Анализировать и сравнивать</b> произведения различных жанров; <b>Находить</b> главную мысль произведения; <b>Развивать</b> навыки правильного осознанного чтения текста, ориентироваться в структуре книги, сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч)	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Работать</b> с художественными текстами, доступными для восприятия; <b>Читать</b> тексты целыми словами с элементами слогового чтения; <b>Находить</b> заглавие текста, главную мысль, называть автора произведения; <b>Различать</b> в практическом плане рассказ, стихотворение. <b>Находить</b> в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.</p>
И в шутку и всерьез (6 ч)	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p>

	<p><b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.</p> <p><b>Читать</b> по ролям, <b>инсценировать</b>, <b>пересказывать</b> по опорным словам; <b>выразительно</b> и осознанно читать целыми словами, <b>составлять</b> простейший рассказ о своих впечатлениях.</p> <p><b>Прогнозировать</b> текст, интонацией <b>передавать</b> настроение и чувства героев, <b>разбивать</b> текст на части, подбирать заголовки к частям рассказа.</p> <p><b>Находить</b> в тексте слова, которые характеризуют героев.</p>
<p><b>Я и мои друзья (5 ч)</b></p>	<p><b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p><b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.</p> <p><b>Читать</b> произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.</p> <p><b>Обсуждать</b> варианты доброжелательного и необходимого способа общения.</p> <p><b>Определять</b> тему произведения и главную мысль.</p> <p><b>Соотносить</b> содержание произведения с пословицами.</p> <p><b>Составлять</b> план рассказа.</p> <p><b>Сравнивать</b> рассказы и стихотворения.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения ошибок.</p> <p><b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы; <b>распределять</b> работу в группе; <b>находить</b> нужную информацию в соответствии с заданием; <b>представлять</b> найденную информацию группе.</p>
<p><b>О братьях наших меньших (5 ч)</b></p>	<p><b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p>

	<p><b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом; <b>использовать</b> речевой этикет, <b>проявлять</b> внимание друг к другу.</p> <p><b>Читать</b> произведение с выражением.</p> <p><b>Сравнивать</b> художественный и научно-популярный текст.</p> <p><b>Определять</b> основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).</p> <p><b>Называть</b> особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя художественного текста на основе поступков.</p> <p><b>Рассказывать</b> содержание текста с опорой на иллюстрации.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Рассказывать</b> истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p> <p><b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>Резерв учебного времени- 4ч.</b></p>	

**2 класс – 136ч**

Темы, часы	Характеристика деятельности учащихся
<p><b>Вводный урок (1 ч)</b>            Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.</p>	<p><b>Понимать</b> условные обозначения, <b>использовать</b> их при выполнении заданий.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению.</p> <p><b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p><b>Рассматривать</b> иллюстрации, <b>соотносить</b> систему у словных обозначений при выполнении заданий.</p> <p><b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p><b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.</p>

	<p><b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника.</p>
<p><b>Самое великое чудо на свете</b> (4 ч)</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке.  <b>Представлять</b> выставку книг, прочитанных летом.  <b>Представлять</b> любимую книгу и любимых героев.  <b>Ориентироваться</b> в пространстве школьной библиотеки.  <b>Находить</b> нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.  <b>Рассказывать</b> о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.  <b>Составлять</b> список прочитанных книг.  <b>Составлять</b> рекомендательный список по темам (например, о книге).  <b>Участвовать</b> в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».  <b>Находить</b> нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.  <b>Готовить</b> выступление на заданную тему.  <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  <b>Размышлять</b> над прочитанным.  <b>Находить</b> информацию о старинных книгах из учебника.  <b>Подготовить</b> сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.  <b>Обсуждать</b> в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении.  <b>Сравнивать</b> высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия.</p>
<p><b>Устное народное творчество</b> (15 ч)</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Планировать</b> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.  <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  <b>Читать</b>, выражая настроение произведения.  <b>Читать</b> с выражением, опираясь на ритм произведения.  <b>Объяснять</b> смысл пословиц.  <b>Соотносить</b> пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.  <b>Придумывать</b> рассказ по пословице; <b>соотносить</b> содержание рассказа с пословицей.  <b>Находить</b> созвучные окончания слов в песне.  <b>Сочинять</b> колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.  <b>Находить</b> различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.  <b>Находить</b> слова, которые помогают представить героя.  <b>Анализировать</b> загадки.  <b>Соотносить</b> загадки и отгадки.</p>

	<p><b>Распределять</b> загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев сказки, <b>соотносить</b> качества с героями сказок.</p> <p><b>Называть</b> другие русские народные сказки; <b>перечислять</b> героев сказок.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицу и сказочный текст, <b>определять</b> последовательность событий, <b>составлять</b> план.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p><b>Соотносить</b> рисунок и содержание, <b>делать</b> подписи под рисунками.</p> <p><b>Придумывать</b> свои собственные сказочные сюжеты.</p> <p><b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p><b>Контролировать</b> своё чтение, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>Люблю природу русскую. Осень (8 ч)</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта, <b>сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, <b>объяснять</b> свой выбор.</p> <p><b>Различать</b> стихотворный и прозаический текст.</p> <p><b>Сравнивать</b> их.</p> <p><b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный текст.</p> <p><b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p><b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p><b>Придумывать</b> собственные сравнения.</p> <p><b>Слушать</b> звуки осени, переданные в лирическом тексте; <b>сравнивать</b> звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; <b>подбирать</b> музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p> <p><b>Представлять</b> картины осенней природы.</p> <p><b>Составлять</b> палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</p> <p><b>Наблюдать</b> за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности, <b>подбирать</b> свои собственные придуманные слова, <b>создавать</b> с помощью слова собственные картины.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p><b>Контролировать</b> своё чтение, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>Русские писатели (14 ч)</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказках.</p> <p><b>Сравнивать</b> авторские и народные произведения.</p>

	<p><b>Отличать</b> басню от стихотворения и рассказа.</p> <p><b>Знать</b> особенности басенного текста.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицы и смысл басенного текста.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев басни с опорой на текст.</p> <p><b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p><b>Определять</b> в тексте красочные яркие определения (эпитеты).</p> <p><b>Придумывать</b> свои собственные эпитеты; <b>создавать</b> на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.</p> <p><b>Находить</b> авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p> <p><b>Составлять</b> устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.</p> <p><b>Определять</b> действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p><b>Объяснять</b> интересные словесные выражения в лирическом тексте.</p> <p><b>Слушать</b> звуки, переданные в лирическом тексте.</p> <p><b>Представлять</b> картины природы.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицы и смысл прозаического текста.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст подробно, выборочно.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Выбирать</b> книги по авторам и по темам.</p> <p><b>Пользоваться</b> тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p> <p><b>Участвовать</b> в проекте, <b>распределять</b> роли, <b>находить</b> нужную информацию, <b>представлять</b> эту информацию в группе.</p>
<p><b>О братьях наших меньших (12 ч)</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу с произведением, <b>выбирать</b> виды деятельности на уроке.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух прочитанное.</p> <p><b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный тексты.</p> <p><b>Сравнивать</b> сказки и рассказы о животных.</p> <p><b>Определять</b> последовательность событий.</p> <p><b>Составлять</b> план.</p> <p><b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение.</p> <p><b>Видеть</b> красоту природу, изображённую в художественных произведениях.</p> <p><b>Определять</b> героев произведения; <b>характеризовать</b> их.</p> <p><b>Выражать</b> своё собственное отношение к героям,</p>

	<p><b>давать</b> нравственную оценку поступкам.  <b>Оценивать</b> свой ответ.  <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.  <b>Выбирать</b> книги по темам и по авторам.  <b>Пользоваться</b> тематической картотекой.</p>
<p><b>Из детских журналов (9 ч)</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Планировать</b> работу на уроке, <b>сравнивать</b> их с необычными вопросами из детских журналов.  <b>Подбирать</b> заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.  <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное.  <b>Отличать</b> журнал от книги.  <b>Ориентироваться</b> в журнале.  <b>Находить</b> интересные и нужные статьи в журнале.  <b>Находить</b> нужную информацию по заданной теме.  <b>Участвовать</b> в работе пары и группы.  <b>Участвовать</b> в проекте «Мой любимый детский журнал»; <b>распределять</b> роли; <b>находить</b> и <b>обрабатывать</b> информацию в соответствии с заявленной темой.  <b>Создавать</b> собственный журнал устно, описывать его оформление.  <b>Придумывать</b> необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.  <b>Рисовать</b> иллюстрации для собственного детского журнала.  <b>Писать</b> (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.  <b>Планировать</b> возможный вариант исправлений допущенных ошибок.  <b>Оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>Люблю природу русскую. Зима (9 ч)</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Рассматривать</b> сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.  <b>Соотносить</b> загадки и отгадки.  <b>Читать</b> выразительно, оценивая настроение стихотворения.  <b>Воспринимать</b> на слух художественный текст.  <b>Соотносить</b> пословицы с главной мыслью произведения.  <b>Сравнивать</b> произведения разных поэтов на одну тему.  <b>Рисовать</b> словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.  <b>Подбирать</b> музыкальное сопровождение к текстам;  <b>придумывать</b> свою музыку.  <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.</p>

	<p><b>Чувствовать</b> ритм и мелодику стихотворения, <b>читать</b> стихи наизусть.</p> <p><b>Понимать</b> особенности были и сказочного текста.</p> <p><b>Сравнивать</b> и <b>характеризовать</b> героев произведения на основе их поступков, <b>использовать</b> слова антонимы для их характеристики.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправлений допущенных ошибок.</p>
<p><b>Писатели – детям (17 ч)</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> выразительно, оценивая настроение стихотворения.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественный текст.</p> <p><b>Определять</b> смысл произведения.</p> <p><b>Соотносить</b> смысл пословицы с содержанием произведения.</p> <p><b>Объяснять</b> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p><b>Определять</b> особенности юмористического произведения; <b>характеризовать</b> героя, используя слова-антонимы.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p><b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно <b>читать</b> юмористические эпизоды из произведения.</p> <p><b>Составлять</b> план произведения, <b>пересказывать</b> текст подробно на основе плана.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправлений допущенных ошибок</p> <p><b>Читать</b> тексты в паре, <b>организовать</b> взаимоконтроль, <b>оценивать</b> своё чтение.</p>
<p><b>Я и мои друзья (10 ч)</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> выразительно, оценивая настроение стихотворения.</p> <p><b>Увеличивать</b> темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p><b>Определять</b> последовательность событий в произведении.</p> <p><b>Придумывать</b> продолжение рассказа.</p> <p><b>Соотносить</b> основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.</p> <p><b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказа.</p> <p><b>Объяснять</b> и <b>понимать</b> поступки героев.</p> <p><b>Понимать</b> авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно <b>читать</b> по ролям.</p> <p><b>Составлять</b> план рассказа; <b>пересказывать</b> по плану.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправлений допущенных ошибок</p> <p><b>Составлять</b> короткий рассказ на предложенную тему.</p>



<p><b>Люблю природу русскую. Весна (9 ч)</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Читать</b> стихотворения и загадки с выражением, <b>передавать</b> настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.  <b>Наблюдать</b> за жизнью слова.  <b>Отгадывать</b> загадки.  <b>Соотносить</b> отгадки с загадками.  <b>Сочинять</b> собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.  <b>Представлять</b> картины весенней природы.  <b>Находить</b> слова в стихотворении, которые помогают представить героев.  <b>Объяснять</b> отдельные выражения в лирическом тексте.  <b>Сравнивать</b> стихотворения о весне разных поэтов.  <b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы к стихотворению.  <b>Оценивать</b> свой ответ.  <b>Планировать</b> возможный вариант исправлений допущенных ошибок  <b>Контролировать</b> и <b>оценивать</b> своё чтение, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>И в шутку и всерьез (14 ч)</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Планировать</b> виды работ с текстом.  <b>Понимать</b> особенности юмористического произведения.  <b>Анализировать</b> заголовок произведения.  <b>Читать</b> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  <b>Сравнивать</b> героев произведения, <b>характеризовать</b> их поступки, используя слова с противоположным значением.  <b>Восстанавливать</b> последовательность событий на основе вопросов.  <b>Пересказывать</b> подробно на основе вопросов учебника; выразительно <b>читать</b> отрывки из них.  <b>Инсценировать</b> стихотворение и фрагменты рассказов.  <b>Пересказывать</b> весёлые рассказы.  <b>Придумывать</b> собственные весёлые истории.  <b>Оценивать</b> свой ответ.  <b>Планировать</b> возможный вариант исправлений допущенных ошибок.</p>
<p><b>Литература зарубежных стран (12 ч)</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Выбирать</b> книгу для самостоятельного чтения.  <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.  <b>Сравнивать</b> песенки разных народов с русскими песенками, <b>находить</b> общее и различия, <b>объяснять</b> значение незнакомых слов.  <b>Определять</b> героев произведений.  <b>Сравнивать</b> героев зарубежных сказок с героями</p>

	<p>русских сказок, <b>находить</b> общее и различия.  <b>Давать</b> характеристику героев произведения.  <b>Придумывать</b> окончание сказок.  <b>Сравнивать</b> сюжеты литературных сказок разных стран.  <b>Составлять</b> план сказки, <b>определять</b> последовательность событий.  <b>Пересказывать</b> подробно сказку на основе составленного плана, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказке.  <b>Участвовать</b> в проектной деятельности. <b>Создавать</b> свои собственные проекты.  <b>Инсценировать</b> литературные сказки зарубежных писателей.  <b>Находить</b> книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; <b>составлять</b> списки книг для чтения летом (с учителем).  <b>Оценивать</b> свой ответ.  <b>Планировать</b> возможный вариант исправлений допущенных ошибок  <b>Проверять</b> себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
Резерв учебного времени- 2ч.	

### 3 класс – 136ч

Темы, часы	Характеристика деятельности учащихся
<p><b>Вводный урок (1 ч)</b>            Знакомство с учебником по литературному чтению.            Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.</p>	<p><b>Понимать</b> условные обозначения, <b>использовать</b> их при выполнении заданий.  <b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению.  <b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий.  <b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.  <b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника.  <b>Составлять</b> связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.</p>
<p><b>Самое великое чудо на свете (4 ч)</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Планировать</b> работу по теме, используя условные обозначения.  <b>Читать</b> текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, <b>увеличивать</b> темп чтения при повторном чтении текста, выборочно <b>читать</b> текст про себя, <b>отвечать</b> на вопросы.  <b>Находить</b> нужную информацию в книге.  <b>Находить</b> нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.  <b>Обобщать</b> полученную информацию по истории</p>

	<p>создания книги.</p> <p><b>Осмыслить</b> значение книги для прошлого, настоящего и будущего.</p> <p><b>Находить</b> книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом.</p> <p><b>Читать</b> возможные аннотации на книги.</p> <p><b>Составлять</b> аннотацию на книгу (с помощью учителя).</p> <p><b>Придумывать</b> рассказы о книге, используя различные источники информации.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе пары и группы, <b>читать</b> текст друг другу.</p> <p><b>Договариваться</b> друг с другом; <b>принимать</b> позицию собеседника, <b>проявлять</b> уважение к чужому мнению.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>Устное народное творчество (14 ч)</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Различать</b> виды устного народного творчества: малые и большие жанры.</p> <p><b>Воспроизводить</b> наизусть текст русских народных песен.</p> <p><b>Отличать</b> докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.</p> <p><b>Принимать</b> участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.</p> <p><b>Называть</b> виды прикладного искусства.</p> <p><b>Читать</b> текст целыми словами, без ошибок и повторов.</p> <p>Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).</p> <p><b>Использовать</b> чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.</p> <p><b>Ускорять</b> или <b>замедлять</b> темп чтения, соотнося его с содержанием.</p> <p><b>Определять</b> особенности текста волшебных сказок, <b>называть</b> волшебные предметы, описывать волшебные события.</p> <p><b>Сравнивать</b> содержание сказок и иллюстрации к ним.</p> <p><b>Делить</b> текст на части.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст по самостоятельно составленному плану; <b>находить</b> героев, которые противопоставлены в сказке.</p> <p><b>Использовать</b> слова с противоположным значением при характеристике героев.</p> <p><b>Называть</b> основные черты характера героев.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</p> <p><b>Сравнивать</b> героев произведения, героев разных сказок.</p> <p><b>Инсценировать</b> сказку: распределять роли, выбирать диалоги.</p> <p><b>Придумывать</b> свои собственные сказочные сюжеты.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения словесного, музыкального,</p>

	<p>изобразительного искусства.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> фрагменты текста в паре.</p> <p><b>Договариваться</b> друг с другом; <b>выражать</b> свою позицию.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора.</p> <p><b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), <b>находить</b> рифмующиеся слова.</p> <p><b>Определять</b> различные средства выразительности.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p><b>Сочинять</b> свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>Великие русские писатели (24 ч)</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Понимать</b> содержание прочитанного, высказывать своё отношение.</p> <p><b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения.</p> <p><b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста.</p> <p><b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике, либо толковым словарём.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирическом тексте (эпитеты, сравнения).</p> <p><b>Использовать</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p> <p><b>Знать</b> особенности литературной сказки.</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл литературной сказки.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведение живописи и произведение литературы.</p> <p><b>Давать</b> характеристику героев литературной сказки.</p> <p><b>Определять</b> самостоятельно тему и главную мысль рассказа.</p> <p><b>Сравнивать</b> рассказ-описание и рассказ-рассуждение.</p> <p><b>Составлять</b> разные виды планов, <b>воссоздавать</b> текст по плану.</p> <p><b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию.</p> <p><b>Определять</b> особенности басни, <b>выделять</b> мораль басни в текстах.</p> <p><b>Представлять</b> героев басни.</p>

	<p><b>Характеризовать</b> героев басни на основе их поступков.</p> <p><b>Инсценировать</b> басню.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Различать</b> в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> стихи на слух.</p> <p><b>Читать</b> стихотворение, выражая авторское настроение.</p> <p><b>Сравнивать</b> текст-описание и текст-повествование.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.</p> <p><b>Следить</b> за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p><b>Высказывать</b> свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.</p> <p><b>Создавать</b> словесные картины по тексту стихотворения.</p> <p><b>Находить</b> среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.</p> <p><b>Читать</b> стихи выразительно, <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>Литературные сказки (8 ч)</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух тексты литературных сказок, <b>высказывать</b> своё мнение, отношение.</p> <p><b>Читать</b> сказку вслух и про себя, <b>использовать</b> приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.</p> <p><b>Сравнивать</b> содержание литературной и народной сказок; <b>определять</b> нравственный смысл сказки.</p> <p><b>Наблюдать</b> за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.</p> <p><b>Объяснять</b> значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p><b>Сравнивать</b> героев в литературной сказке, <b>характеризовать</b> их, используя текст сказки.</p> <p><b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому.</p> <p><b>Давать</b> характеристику героев литературной сказки.</p> <p><b>Читать</b> сказку в лицах.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p><b>Были – небылицы (10 ч)</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Определять</b> особенности сказки и рассказа.</p> <p><b>Различать</b> вымышленные события и реальные.</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя.</p> <p><b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности в</p>

	<p>прозаическом тексте.</p> <p><b>Составлять</b> план для краткого и полного пересказов.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст подробно и выборочно.</p> <p><b>Определять</b> характеристики героев произведения с опорой на текст.</p> <p><b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах.</p> <p>Самостоятельно <b>придумывать</b> сказочные и реальные истории.</p> <p><b>Находить</b> в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.</p> <p><b>Читать</b> сказку выразительно по ролям.</p>
<b>Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)</b>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> стихотворение, выражая авторское настроение.</p> <p><b>Находить</b> в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.</p> <p><b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов.</p> <p><b>Выбирать</b> стихи по своему вкусу и читать их выразительно.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл выражений с опорой на текст.</p> <p><b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому.</p> <p><b>Придумывать</b> стихотворные тексты.</p>
<b>Люби живое (16 ч)</b>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p><b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух произведения.</p> <p><b>Определять</b> жанр произведения.</p> <p><b>Понимать</b> нравственный смысл рассказов.</p> <p><b>Определять</b> основную мысль рассказа.</p> <p><b>Составлять</b> план произведения.</p> <p><b>Рассказывать</b> о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p><b>Сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p> <p><b>Пересказывать</b> произведение на основе плана.</p> <p><b>Придумывать</b> свои рассказы о животных.</p> <p><b>Проверять</b> составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<b>Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)</b>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке, <b>осмысливать</b> цели чтения.</p> <p><b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух лирические тексты.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.</p> <p><b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание; <b>высказывать</b> своё мнение.</p> <p><b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.</p> <p><b>Сочинять</b> стихотворения.</p> <p><b>Участвовать</b> в творческих проектах.</p> <p><b>Заучивать</b> стихи наизусть.</p> <p><b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре</p>

<p><b>Собирай по яголке – наберешь кузовок (12 ч)</b></p>	<p>самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл, название темы; <b>подбирать</b> книги, соответствующие теме.</p> <p><b>Планировать</b> работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл названия произведения.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицу с содержанием произведения.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста.</p> <p><b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам.</p> <p><b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев.</p> <p><b>Понимать</b> особенности юмористических произведений; <b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех; <b>определять</b> отношение автора к событиям и героям.</p> <p><b>Придумывать</b> самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>По страницам детских журналов (8 ч)</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).</p> <p><b>Выбирать</b> для себя необходимый и интересный журнал.</p> <p><b>Определять</b> тему для чтения.</p> <p><b>Находить</b> в библиотеке детские журналы по выбранной теме.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух прочитанное и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию.</p> <p><b>Читать</b> текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.</p> <p><b>Использовать</b> приём увеличения темпа чтения «чтение в темпе разговорной речи».</p> <p><b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы по содержанию.</p> <p><b>Находить</b> необходимую информацию в журнале.</p> <p><b>Готовить</b> сообщение по теме, используя информацию журнала.</p> <p><b>Сочинять</b> по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>Зарубежная литература (8 ч)</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Находить</b> в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.</p>

	<p><b>Составлять</b> рассказ о творчестве писателей (с помощью учителя).</p> <p><b>Пересказывать</b> выборочно произведение.</p> <p><b>Сравнивать</b> сказки разных народов.</p> <p><b>Сочинять</b> свои сказки.</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл сказки (с помощью учителя).</p> <p><b>Подбирать</b> книги по рекомендованному списку и собственному выбору; <b>записывать</b> названия и авторов произведений, прочитанных летом.</p> <p><b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах зарубежных писателей, <b>выражать</b> своё мнение.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
--	---

#### 4 класс – 102ч

Темы, часы	Характеристика деятельности учащихся
<p><b>Вводный урок (1 ч)</b>            Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений.            Содержание учебника. Словарь.            Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание рассказа.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению.</p> <p><b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p><b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p><b>Знать</b> фамилии, имена, отчества писателей прочитанных произведений.</p> <p><b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.</p> <p><b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника.</p>
<p><b>Былины. Летописи. Жития (9 ч)</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Понимать</b> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p><b>Читать</b> отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.</p> <p><b>Находить</b> в тексте летописи данные о различных исторических фактах.</p> <p><b>Сравнивать</b> текст летописи с художественным текстом.</p> <p><b>Сравнивать</b> поэтический и прозаический текст былины.</p> <p><b>Пересказывать</b> былинку от лица её героя.</p> <p><b>Определять</b> героя былины и <b>характеризовать</b> его с опорой на текст.</p> <p><b>Сравнивать</b> былины и волшебные сказки.</p> <p><b>Находить</b> в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по репродукции картин известных художников.</p> <p><b>Описывать</b> скульптурный памятник известному человеку.</p> <p><b>Находить</b> информацию об интересных фактах из</p>



	<p>жизни святого человека.  <b>Описывать</b> характер человека; <b>высказывать</b> своё отношение.  <b>Рассказать</b> об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.  <b>Участвовать</b> в проектной деятельности.  <b>Составлять</b> летопись современных важных событий (с помощью (учителя)).  <b>Договариваться</b> друг с другом; <b>принимать</b> позицию собеседника, <b>проявлять</b> к нему внимание.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p>
<p><b>Чудесный мир классики (15 ч)</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Планировать</b> работу на уроке.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.  <b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке.  <b>Сравнивать</b> начало и конец сказки.  <b>Составлять</b> самостоятельно план.  <b>Пересказывать</b> большие по объёму произведения.  <b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.  <b>Характеризовать</b> героев разных жанров.  <b>Сравнивать</b> произведения разных жанров.  <b>Сравнивать</b> произведения словесного и изобразительного искусства.  <b>Наблюдать</b> за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.  <b>Выражать</b> своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.  <b>Высказывать</b> суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь (10 ч)</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Готовиться</b> к уроку, подбирая стихи русских поэтов.  <b>Воспринимать</b> стихи на слух; <b>читать</b> выразительно стихи русских поэтов, <b>воспроизводить</b> их наизусть.  <b>Определять</b> различные средства выразительности.  <b>Определять</b> самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.  <b>Определять</b> настроение поэта и лирического героя.  <b>Размышлять</b>, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.  <b>Высказывать</b> своё мнение о герое стихотворных произведений; <b>определять</b>, принадлежат ли мысли,</p>

	<p>чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.  <b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.  Самостоятельно <b>оценивать</b> своё чтение.</p>
<p><b>Литературные сказки (9 ч)</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Планировать</b> работу на уроке.  <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух прочитанное произведение.  <b>Сравнивать</b> народную и литературную сказку.  <b>Определять</b> виды текстов.  <b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки.  <b>Рассказывать</b> о герое с опорой на текст сказки.  <b>Определять</b> главную мысль произведения и смысл заглавия.  <b>Делить</b> текст на части.  <b>Составлять</b> план сказки с опорой на главные события.  <b>Пересказывать</b> сказку по плану подробно и выборочно.  <b>Придумывать</b> свой вариант сказки, используя литературные приёмы.  <b>Составлять</b> рекомендованный список литературы.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>Делу время – потехе час (7 ч)</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Объяснять</b> смысл пословицы, определяющей тему раздела.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.  <b>Читать</b> без ошибок в темпе разговорной речи.  <b>Определять</b> нравственный смысл произведения.  <b>Определять</b> жанр произведения.  <b>Анализировать</b> заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.  <b>Определять</b> прямое и переносное значение слов.  <b>Понимать</b>, как поступки характеризуют героев произведения; <b>определять</b> их нравственный смысл.  <b>Инсценировать</b> произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра.  <b>Пересказывать</b> текст от лица автора или одного из героев.  <b>Узнавать</b>, что произведения могут рассказать о своём авторе.  <b>Находить</b> необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.  <b>Готовить</b> сообщение о писателе.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.  <b>Подбирать</b> книги по теме, ориентируясь на</p>

<p><b>Страна детства (7 ч)</b></p>	<p>авторские произведения.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Подбирать</b> книги по теме, <b>рассказывать</b> об их содержании.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> выразительно диалоги.</p> <p><b>Находить</b> смешные эпизоды из юмористических рассказов; <b>определять</b> отношение автора к героям.</p> <p><b>Определять</b>, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.</p> <p><b>Анализировать</b> возможные заголовки произведений.</p> <p><b>Использовать</b> в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).</p> <p><b>Придумывать</b> музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.</p> <p><b>Составлять</b> план текста.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст на основе плана.</p> <p><b>Придумывать</b> смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь (4 ч)</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Подбирать</b> любимые стихи к теме.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>размышлять</b> над его содержанием.</p> <p><b>Определять</b> различные средства выразительности.</p> <p><b>Определять</b> самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p><b>Определять</b> настроение поэта и лирического героя.</p> <p><b>Размышлять</b>, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p><b>Высказывать</b> своё мнение о герое стихотворных произведений; <b>определять</b>, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.</p> <p>Самостоятельно <b>оценивать</b> своё чтение. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p><b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов.</p> <p><b>Определять</b> тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.</p> <p><b>Определять</b> особенности поэтического творчества разных поэтов, <b>выражать</b> своё отношение.</p> <p><b>Рассказывать</b> об эпизодах из своего детства.</p> <p><b>Участвовать</b> в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением.</p>
<p><b>Природа и мы (10 ч)</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p>

	<p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>высказывать</b> своё мнение.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух и про себя, <b>понимать</b> смысл прочитанного.</p> <p><b>Анализировать</b> заголовок произведения.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя произведения на основе поступка.</p> <p><b>Определять</b> отношение автора к героям на основе текста.</p> <p><b>Наблюдать</b>, как авторы передают красоту природы с помощью слова.</p> <p><b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказа.</p> <p><b>Определять</b> тему, которая объединяет рассказы в разделе, <b>формулировать</b> основную мысль темы.</p> <p><b>Делить</b> текст на части.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст подробно и выборочно.</p> <p><b>Находить</b> необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно текст для энциклопедического словаря.</p> <p><b>Читать</b> выразительно диалоги из текста.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь (7 ч)</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Подобрать</b> сборники стихов к выставке книг.</p> <p><b>Заучивать</b> стихи наизусть.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> стихи выразительно.</p> <p><b>Определять</b> настроение поэта и лирического героя.</p> <p><b>Наблюдать</b> за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно <b>дополнять</b>.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведение живописи, музыки и литературы, <b>определять</b> общее настроение.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p><b>Родина (7 ч)</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке, <b>подбирать</b> книги по теме.</p> <p><b>Читать</b> стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.</p> <p><b>Понимать</b> особенности поэтического текста.</p> <p><b>Рассказывать</b> о своей Родине, используя прочитанные произведения.</p> <p><b>Предполагать</b> содержание произведения по его названию.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы, читать стихи друг другу.</p> <p><b>Писать</b> сценарий поэтического вечера.</p>

	<p><b>Составлять</b> рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.</p> <p><b>Участвовать</b> в проекте: <b>распределять</b> роли, <b>находить</b> нужную информацию, <b>представлять</b> её в соответствии с заданной тематикой.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<b>Страна Фантазия (6 ч)</b>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Определять</b> особенности фантастического жанра.</p> <p><b>Сравнивать</b> и <b>характеризовать</b> героев произведения.</p> <p><b>Придумывать</b> фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<b>Зарубежная литература (10ч)</b>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Подготовить</b> к выставке книги зарубежных писателей.</p> <p><b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> диалоги выразительно.</p> <p><b>Пересказывать</b> самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о герое, используя авторский текст.</p> <p><b>Высказывать</b> своё мнение о прочитанном произведении.</p> <p><b>Характеризовать</b> поступки героев произведения.</p> <p><b>Пользоваться</b> списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>

Приложение

Материально-техническое обеспечение

<b>1. Книгопечатная продукция</b>	<b>Количество</b>
<b>Учебники:</b> Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 1 класс. Часть 1, 2. Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 2 класс. Часть 1, 2. Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 3 класс. Часть 1, 2. Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 4 класс. Часть 1, 2.	К
<b>Рабочие тетради:</b> Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.	К

Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.	
<b>Методические пособия для учителя:</b> Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс	Д
<b>2. Печатные пособия</b> Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению. Словари по русскому языку. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.	Д
<b>3. Технические средства обучения</b> 1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц. 2. Магнитная доска. 3. Персональный компьютер.	Д
Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).	Д

Д – демонстрационный экземпляр (не менее 1экземпляра на класс);

К – полный комплект (для каждого ученика класса);

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее чем 1 экземпляр на двух человек);

П – комплект, необходимый для работы в группах (1 экземпляр на 5-6 че