

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе:

1. Примерной программы по изобразительному искусству и на основе авторской программы И.Э. Кашекова, А.Л. Кашеков (УМК «Перспективная начальная школа»).
2. Приказа Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении Федерального государственного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья». (УМК «Перспективная начальная школа»).
3. Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации
4. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (для начальной школы)
5. СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным образовательным программам для обучающихся с ОВЗ», утвержденного постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26,
6. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ТНР с ограниченными возможностями здоровья (для начальной ступени обучения)
7. АООП НОО обучающихся с ТНР (вариант 5.1)
8. Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных школах.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально – логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально – образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности обучающихся с ТНР.

В системе школьного образования изобразительное искусство является не только предметом изучения, но и средством обучения, определяющим успешность в овладении всеми школьными предметами и качество образования в целом.

Программа ориентирована на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов.

Целью изучения предмета «Изобразительное искусство» является развитие личности обучающихся с ТНР средствами искусства, получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности. В соответствии с этой целью решаются **задачи**:

- воспитание визуальной культуры как части общей культуры современного человека, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

- развитие воображения, творческого потенциала обучающегося с ТНР, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способностей к эмоциональноценностному отношению к искусству и окружающему миру; навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;
- овладение обучающимся с ТНР элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи, которые учитель ставит в учебном процессе необходимо детализировать, инструкции должны носить дробный характер, т.е. быть доступными для понимания и выполнения обучающимися с ТНР.

Чаще проводить совместное произношение коротких предложений (сопряженная речь), стихов, рассказов, ответы на вопросы, закрепляя самостоятельным повторением. Использовать на уроках речевые разминки: проговаривание терминов, выводов, правил, названий инструментов, и т.д.;

Стараться облегчить учебную деятельность использованием зрительных опор на уроке (картин, схем, таблиц). Активизировать работу всех анализаторов (двигательного, зрительного, слухового, кинестетического). Дети должны слушать, смотреть, проговаривать и т.д.

На уроках изобразительного искусства для обучающихся с ТНР необходимо проговаривание названий инструментов, красок, видов работ, терминов, проговаривание плана предстоящей или проделанной работы;

Для снятия усталости и напряжения необходимо чередовать занятия и физкультурные паузы.

Обязательным условием урока является четкое обобщение каждого его этапа (проверка выполнения задания, объяснение нового, закрепление материала и т.д.). Новый учебный материал также следует объяснять по частям.

Необходимо уделять большое внимание работе по предупреждению ошибок: возникшие ошибки не просто исправлять, а обязательно разбирать совместно с обучающимся с ТНР.

Формировать навыки последовательного выполнения практических и умственных действий, необходимых для усвоения знаний: поэтапно разъяснять; учить последовательно выполнять задания, повторять инструкции; осуществлять поэтапную проверку задач, примеров, упражнений.

Необходимо постоянно поддерживать уверенность в своих силах, обеспечить ученику субъективное переживание успеха при определённых усилиях. Трудность заданий должна возрастать постепенно, пропорционально возможностям ребёнка.

Не нужно требовать немедленного включения в работу. На каждом уроке обязательно вводить организационный момент, т.к. школьники с ТНР с трудом переключаются с предыдущей деятельности.

Не нужно ставить ребёнка в ситуацию неожиданного вопроса и быстрого ответа, обязательно дать некоторое время для обдумывания.

Не рекомендуется давать для усвоения в ограниченный промежуток времени большой и сложный материал, необходимо разделять его на отдельные части и давать их постепенно.

Не требовать от ребёнка с ТНР изменения неудачного ответа, лучше попросить ответить его через некоторое время.

В момент выполнения задания недопустимо отвлекать обучающегося на какие-либо дополнения, уточнения, инструкции, т.к. процесс переключения у них очень снижен.

Стараться облегчить учебную деятельность использованием зрительных опор на уроке (картин, схем, таблиц), но не увлекаться слишком, т.к. объём восприятия снижен.

Активизировать работу всех анализаторов (двигательного, зрительного, слухового, кинестетического). Дети должны слушать, смотреть, проговаривать и т.д.

Необходимо развивать самоконтроль, давать возможность самостоятельно находить ошибки у себя и у товарищей, но делать это тактично, используя игровые приемы.

Необходима тщательная подготовка перед каждым уровнем. Важна не быстрота и количество сделанного, а тщательность и правильность выполнения самых простых заданий.

Учитель не должен забывать об особенностях развития таких детей, давать кратковременную возможность для отдыха с целью предупреждения переутомления, проводить равномерные включения в урок динамических пауз (примерно через 10 минут).

Не нужно давать на уроке более двух новых понятий. В работе стараться активизировать не столько механическую, сколько смысловую память.

Для концентрации рассеянного внимания необходимо делать паузы перед заданиями, применять особую интонацию и приемы неожиданности (стук, хлопки, музыкальные инструменты, колокольчик и т.п.).

Необходимо прибегать к дополнительной ситуации (похвала, соревнования, жетоны, фишки, наклейки и др.). Использовать на занятиях игру и игровую ситуацию.

Создавать максимально спокойную обстановку на уроке или занятии, поддерживать атмосферу доброжелательности.

Темп подачи учебного материала должен быть спокойным, ровным, медленным, с многократным повтором основных моментов.

Все приемы и методы должны соответствовать возможностям детей с ЗПР и их особенностям. Дети должны испытывать чувство удовлетворённости и чувство уверенности в своих силах.

II. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных - живопись, графика, скульптура; конструктивных - архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства - традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на *деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.*

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок с ЗПР поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся с ТНР осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учащихся с ТНР к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся с ТНР является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Духовное развитие личности, т. е. формирование у ребенка с ТНР способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям с ТНР на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися с ТНР на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники с ТНР знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики,

декоративноприкладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох.

Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

III. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю. Курс рассчитан на **135 ч**:

- в 1 классе — **33 ч** (33 учебные недели),
- во 2 классе — **34 ч** (34 учебные недели),
- в 3 классе — **34 ч** (34 учебные недели),
- в 4 классе — **34 ч** (34 учебные недели),

IV. ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Уникальность и значимость учебного курса определяются нацеленностью на духовнонравственное воспитание и развитие способностей и творческого потенциала ребёнка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников с ТНР развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребёнка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение эмоционально-ценностного опыта, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам с ТНР при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость для ребёнка экспериментирования с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес обучающихся с ТНР к художественному творчеству.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность патриотизма - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

У. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТЕПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОНКРЕТНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; установка на здоровый образ жизни;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии; владеть рядом общих приёмов решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
 - задавать вопросы;
 - контролировать действия партнёра;
 - использовать речь для регуляции своего действия;
 - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Чтение. Работа с текстом

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
 - понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
 - понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
 - понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
 - использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках. *Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации* Выпускник научится:
- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую; формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Работа с текстом: оценка информации Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов; □ участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;
- владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов; □ рисовать изображения на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Обработка и поиск информации Выпускник

научится:

- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэшкарты);

- описывать по определённом алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Создание, представление и передача сообщений Выпускник

научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать сообщения в виде аудио- и видеотрейлеров или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать диаграммы, планы территории и пр.;
- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Планирование деятельности, управление и организация Выпускник

научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах;
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения; □ планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Предметные результаты изучения курса «Изобразительного искусства» в 1-м классе:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник - предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник - бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать выбирать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага), средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта – природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. – в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах - иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

Предметные результаты изучения курса «Изобразительного искусства» во 2-м классе:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- узнавать основные жанры (натюрморт, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Городец, Дымково);
- различать основные (красный, синий, жёлтый) и составные (оранжевый, зелёный, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать тёплые (красный, жёлтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративноприкладного искусства, скульптуры и архитектуры);

- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина); □ выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.
- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

Предметные результаты изучения курса «Изобразительного искусства» в 3-м классе:

- понимать основные жанры и виды изобразительного искусства;
- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- называть известные центры народных художественных ремёсел России;
- узнавать ведущие художественные музеи России, объяснять их и назначение;
- различать основные составные, тёплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: самостоятельной и творческой деятельности; обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства; оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок и музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.
- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; **Предметные результаты изучения курса «Изобразительного искусства» в 4-м классе:**

- понимать основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- развивать образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- формировать основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважения к родителям, заботе о младших и старших, ответственности другого человека, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;

способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности,

- развивать трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- уважать и принимать традиции, формы культурного - исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнять конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», развивать принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации
- овладевать основами российской гражданской идентичности, чувством гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие;
- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании.

VI. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС (33 Ч)

Мой дом в искусстве (15 часов)

Мой дом в искусстве. Дом, в котором я живу (2 часа). Моя мама (1 час). Семья – «семь – я» (2 часа). «Красна изба пирогами» (1 час). Мои игрушки (1 час). Мои книжки (1 час). Одежда (2 часа). Мебель (2 час). Животные у нас дома (1 час). Все дома (1 час). Отдых семьей (1 час).

Мои друзья всегда со мной (8 часов)

Мой самый лучший друг (1 час). Мы вместе учимся и играем (2 часа). Мы мечтаем (2 часа). День рождения друга (1 час). Четвероногий друг (1 час).

Природа - лучший учитель художника (10 часов)

Природа - лучший учитель художника (1 час). Посмотри на небо (1 час). Поля, луга, поляны (1 час). Море и горы (1 час). Деревья (1 час). Насекомые (1 час). Домашние животные на природе (1 час). Дикие животные (1 час). Мы все - жители планеты Земля (2 часа). Обобщающий урок.

2 класс

Содержание курса 2 класса, продолжая главную линию 1 класса, обращается к основным проблемам искусства: осознанию художественного образа – как основы и цели любого искусства, к языку художественной выразительности пластических искусств, художественным материалам и техникам. Во 2 классе дети узнают, что работа художника начинается с творческого замысла, продолжается поиском материала, его фильтрацией, обобщением, выбором средств художественной выразительности, и только после этого рождается художественный образ, который, на основании новой информации, полученной художником в результате сбора материала, может трансформироваться в сравнении с первоначальным замыслом. Учащиеся узнают, что такое художественный образ, постигают его многозначность и уникальность. Осознают, что для его создания необходимо владеть азбукой искусства, которую в изобразительном искусстве представляют цвет, линия, объем. Дети учатся самостоятельно с помощью цвета, линии, объема создавать яркие, запоминающиеся образы. В

учебнике выделены правила, термины и понятия изобразительного искусства, даны слова для справки, облегчающие ребенку интерпретацию художественного произведения.

Художественный образ - основа любого искусства (16 час)

Как рождается художественный образ (1 час). Азбука искусства. Художественные материалы. (2 часа). Линия, штрих и художественный образ (1 час). Линия, пятно и художественный образ (1 час). Создаём художественный образ в графике (2 часа). Цвет и художественный образ (1 часа). Цвет и художественный образ. Тёплые и холодные цвета создают разные образы (2 часа). Создаём художественный образ в живописи (2 час). Объём и художественный образ (1 час). Линия, цвет и объём могут работать дружно (2 час). Цвет, линия и объём Обобщающая коллективная работа (1 часа).

Общие средства художественной выразительности (14 час).

Композиция и художественный образ (1 час).

Симметрия, ритм и художественный образ (2 час). Ритм линий и пятен (1 час).

Ритм, симметрия и орнамент (2 часа).

Форма и художественный образ (2 часа).

Форма создаёт художественный образ на плоскости (2 часа). Форма создаёт художественный образ в объеме (1 час)

Форма в художественном конструировании (2 час).

Композиция, ритм, форма должны работать дружно (1 часа).

Композиция, ритм и форма работают дружно (4 час)

Равновесие композиции с помощью ритма и формы предметов (1 час)

Образы природы в изобразительном искусстве (1 час). Образ человека в изобразительном искусстве (1 час).

Музеи изобразительного искусства Обобщающий урок (1 час).

3 класс (34 часа)

Волшебный мир, наполненный чудесами (6 часов)

Волшебный мир, наполненный чудесами (1 час). ...из потребностей жизни (1 час). ... из веры (1 час). ... из желания узнать мир и сделать его лучше (1 час).

Язык сказочных символов (1 час). Сказка - ложь, да в ней намек... (1 час).

Сказочные темы и сюжеты в изобразительном искусстве

(6 часов)

Сказочные темы и сюжеты. Художники-сказочники (2 часа). Герой сказки - носитель народных идеалов (1 час). Образ Героя - защитника отечества в искусстве (1 час).

Идеальные образы сказочных героинь (1 час). Идеальные женские образы в искусстве (1 час).

Реальность и фантазия (11 часов)

Образы отрицательных персонажей (2 часа). Образ дороги в сказке и дорога в жизни. Там, на неведомых дорожках... (1 час). Странствия по различным мирам (1 час). Образ Сказочного леса (1 час). Заколдованный лес (1 час). Волшебный лес (1 час). Образ жилища в сказке и в жизни (1 час). Образ деревни (1 час). Образ города (1 час). Образ сказочного города (1 час)

Образы сказочных атрибутов (7 часов)

Образы сказочных атрибутов. Свет мой, зеркальце... (1 час). Куколка... (1 час). Яблоки и яблоня (1 час). Перо Жар-птицы (1 час). Корона (1 час). Меч-кладенец и щит (1 час). Прялка и волшебный клубок (1 час).

Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается... (4 часа)

Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается... (1 час). Пир на весь мир (1 час). Народный праздник (1 час). Образы сказок - основа любого искусства. (1 час).

4 Класс (34 часа)

- Искусство - генератор культуры

- (повторение и углубление предыдущего материала) Искусство и художественное творчество в культурном развитии человечества. Функции искусства: искусство формирует эстетическое восприятие мира; искусство – одна из форм познания окружающего мира; искусство является универсальным способом общения; искусство воплощает в зримых образах идеи религии и власти, прославляет и увековечивает правителей и героев; искусство способно внушать определенные идеи; искусство в состоянии пробудить чувства и сознание, оно способно к пророчеству; искусство придает каждому городу своё собственное лицо, запечатлённое в памятниках его архитектуры, в специфике современной планировки и строительства.

Сюжеты жизни и сюжеты сказки. Средства художественной выразительности, раскрывающие замысел произведения. Создание выразительного образа осени (1 час)

Раскрытие образа героя с помощью окружающей среды. Изображение пейзажа и дороги. (1 час)

Ожившие стихии (6 часов): Ожившие стихии. Создание декоративной композиции, в которой сойдутся все четыре стихии.(1 час). Образ земли в искусстве. Украшение любого предмета символами земли (1 час). Ключ Земли – сказы Бажова. Создание образа волшебного ключа (1 час). Образ воздуха в искусстве. Создание портрета Ветра или воздушной стихии (1 час). Образ огня в искусстве. Создание образа огня-друга или врага человека (1 час). Образ воды в искусстве. Рождение образа волны - грозной и беспощадной или спокойной и ласковой (1 час).

Героические образы Древней Греции (3 часа): Образ природы и построек Древней Греции. Написание пейзажа Древней Греции и помещение в него построек. (1 час). Театр Древней Греции. Маска для себя или для своего друга (1 час). Создание образа человека Древней Греции (1 час).

Одухотворённые образы Средневековья (10 часов): Величественные соборы и неприступные замки. Коллективная работа. Макет средневекового замка (2 часа). Образы мифологических персонажей в искусстве. Создание в объёме образа фантастического существа, напоминающего персонажей средневекового искусства (1 час). Образ человека в искусстве эпохи. Создание образа человека Средневековья (1 час). Знаки и символы времени. Рисование своего знака Зодиака (1 час). Родовой герб над входом в замок. Символика цвета. Коллективная работа на тему карнавала или рыцарского турнира (2 часа). Образы средневековых сказок. Спящая красавица и таинственный замок. Создание изображения таинственного заколдованного замка в технике граттаж (1 час). Образ времени в сказках. Выполнение эскиза и макета декорации к сказке (2 часа).

Сказочные образы Востока (12 часов): Создание образа природы Востока (1 час). Архитектура. Создание орнамента декоративной решётки или изразца в восточном стиле (1 час). Художественное оформление волшебных предметов. Изображение волшебной лампы или кувшина, амулета в форме ладони женщины (1 час). Образ человека в искусстве Арабского Востока. Создание изображения образа мужчины и женщины Среднего Востока (1 час). Яркие образы Индии. Образы архитектуры Индии. Рисуем схемы-силуэты индийских храмов (1 час). Ступа – символ природы и ума. Создаём амулет, используя символику индийского искусства, помогающий в обучении и познании мира (1 час). Слон – символ мудрости, величия и непобедимой мощи. Эскиз панно по мотивам индийских росписей с изображением слона (1 час). Образ человека в искусстве Индии (1 час). Добрые образы Китая. Образы архитектуры Китая (1 час). Искусство выбирать главное. Создание образа природы глазами китайских художников (1 час). Дракон – символ добра и защиты. Конструирование из бумаги воздушного змея или фонарика в виде дракона. (1 час). Образ человека в искусстве Китая (1 час).

Музеи и выставки (1 час): Главные музеи России.

**VII. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ
ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТНР**

Разделы, темы, часы	Характеристика основных видов деятельности ученика
Мой дом в искусстве (15 час)	
Мой дом в искусстве. Дом, в котором я живу (2 часа).	<p>Узнают основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств, их роли в культурном становлении человечества, эстетически оценивают явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них.</p> <p>Выполнить аппликацию своего дома из цветной бумаги</p> <p>Изобразить предметы быта и орудия труда простой формы</p>
Моя мама (1 час).	<p>Овладеть элементарными средствами художественного изображения</p> <p>Изобразить себя рядом с мамой</p> <p>Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми..</p>
Семья – «семь – я» (2 часа).	Изобразить свою семью..
«Красна изба пирогами» (1 час).	<p>Изобразить предметы быта и орудия труда простой формы. для, способности к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки</p> <p>Изготовить пряник из пластилина</p>
Мои игрушки (1 час).	Изготовить объёмную игрушку из бумаги
Мои книжки (1 час).	Изобразить главного героя любимой книжки.
Одежда (2 часа).	<p>Овладеть элементарными средствами художественного изображения</p> <p>Выполнить зарисовки разных фасонов одежды.</p> <p>Изобразить костюм для любимого сказочного героя.</p>
Мебель (2 час).	Сконструировать из бумаги стульчик для сказочного персонажа.
Животные у нас дома (1 час).	<p>Изобразить домашнего животного. Передать его характер (гуашь, пастель)</p> <p>Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.</p>
Все дома (1 час).	Описать содержание картины и придумать ей названия.

	Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
Отдых семьей (1 час).	Изобразить рождественские каникулы. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
Мои друзья всегда со мной (8 часов)	
Мой самый лучший друг (1 час).	Узнают изученные произведения, интерпретируют содержание произведений искусства, ведут диалог с автором и сверстниками по поводу содержания произведения. Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.) .Изобразить своего друга.
Мы вместе учимся и играем (2 часа).	Выполнить коллективную работу «Весёлая перемена» Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.). Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
Мы мечтаем (2 часа).	Составить рассказ по картине «О чем мечтают дети» Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников
День рождения друга (1 час).	Выполнить поздравительную открытку на день рождения друга.
Четвероногий друг (1 час).	Показать отношения между друзьями – человеком и собакой. Слепить своего питомца. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников
Праздник с друзьями (1 час).	Изготовить из бумаги головной убор для

	<p>своего героя.</p> <p>Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.).</p>
Природа - лучший учитель художника (10 часов)	
Природа - лучший учитель художника (1 час)	<p>Применяют выразительные средства разных искусств для создания художественного образа, определяют средства выразительности при восприятии произведений.</p> <p>Зарисовать природу в разное время года</p>
Посмотри на небо (1 час).	Пофантазировать и изобразить белые пушистые облака на чистом небе
Поля, луга, поляны (1 час).	<p>Изобразить фрагмент поля, луга или полянки.</p> <p>Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы.</p>
Море и горы (1 час).	<p>Выполнить аппликацию моря или гор.</p> <p>Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.</p> <p>Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы.</p>
Деревья (1 час).	<p>Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы.</p> <p>Нарисовать деревце</p>
Насекомые (1 час).	Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях Изобразить бабочку, жука или стрекозу
Домашние животные на природе (1 час).	Изобразить домашнего животного.
Дикие животные (1 час).	<p>Изобразить дикого животного.</p> <p>Подобрать технику, которая отвечает замыслу. Передать его облик и характер.</p>
Мы все - жители планеты Земля (2 часа).	Выполнить коллективную работу на тему «Мы все - жители планеты Земля»

	<p>Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Пользоваться языком изобразительного искусства.</p>
--	---

2 класс	
<p>1 Художественный образ - основа любого искусства (16 часов)</p>	<p>Различать виды художественной деятельности: изобразительной(живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративный (народные и прикладные виды искусства);</p> <p>эстетически оценивать явления природы. События окружающего мира;</p> <p>учатся эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории</p>
<p>2. Общие средства художественной выразительности (12 часов)</p>	<p>Учатся элементарным практическим умениям и навыкам в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании); используют в художественно – творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;</p> <p>применяют в художественно – творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты</p>
<p>3 Композиция, ритм, форма работают дружно (6 часов)</p>	<p>Применяют художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно – творческих работ</p> <p>Рассуждают о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру</p>

3 класс	
<p>Волшебный мир, наполненный чудесами</p>	<p>Рассуждают на тему: Как сказка мир, почему «сказания народа» поэт называет «мудрость темная»;</p> <p>Учатся пониманию значения искусства в жизни человека и общества.</p> <p>Придумывают и делают оберег с изображением зверя или птицы, которые лучше всего соответствуют самоощущению ребенка. Выполняют эскиз вышивки, применяя древнюю</p>

			<p>символику. Бумага в клетку и цветные фломастеры.</p> <p>Создают образ сказочного Коня.</p> <p>Изображают сказочную птицу или зверя, в которые могли бы превратиться герой или героиня сказки.</p>
	<p>Сказочные темы и сюжеты в изобразительном искусстве</p> <p>Художники-сказочники.</p> <p>Сказочные образы</p>		<p>Характеризуют художественные образы, представленные в произведениях искусства;</p> <p>различают и объясняют сказочные образы – обереги в народном декоративно-прикладном искусстве.</p> <p>Определяют автора каждого фрагмента из произведений художников-сказочников по их художественной манере.</p> <p>Рассматривают изображения реальных зверей, птиц, растений, насекомых и создают свой фантастический образ.</p> <p>Создают образ героя сказки – защитника Родины.</p> <p>Создают образ героя – реального защитника Родины.</p> <p>Создают образ героини русской народной сказки, передают основные качества, соответствующие идеальному женскому образу. Создают современный идеальный женский образ.</p>
	<p>Реальность и фантазия</p>		<p>Различают основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику.</p> <p>Используют различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности.</p> <p>Нарисовать древо и придать ему выразительные черты сказочного персонажа.</p>
4	<p>Образы сказочных атрибутов</p>		<p>Моделируют новые образы путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).</p> <p>Разработать эскиз рамки для зеркала для какого-нибудь сказочного персонажа.</p> <p>Создать обрядовую куклу</p> <p>Выполнить натюрморт с яблоками.</p> <p>Сделать зарисовки перьев разных птиц.</p> <p>Выполнить макет короны из бумаги, проволоки, пластической массы и других подходящих материалов.</p> <p>Придумать и изобразить украшение щита, колчана для стрел или рукояти меча для</p>

			<p>богатыря – защитника или его врагов.</p> <p>Выбрать и зарисовать предметы, раскрывающие представления древних о жизни и судьбе человека.</p>
5	Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается.		<p>Изготавливают эскизы и модели посуды по мотивам народных промыслов, передают специфику стилистики произведений народных художественных промыслов России.</p> <p>Делают зарисовки предметов крестьянского быта, украшают их символическими узорами.</p> <p>Выполнить коллективную работу на тему народного праздника</p>
4 класс			
	Сюжеты жизни и сюжеты сказки.		<p>Закрасить пятна цветами, соответствующими чувствам, которые выражают данные учителем (в учебнике) слова (цветные карандаши или восковые мелки). Пофантазировать и рассказать, что находится между крайними полюсами. Сравнить и описать колорит картин и иллюстраций, рассказывающих о светлых, радостных событиях и о страшных, трагических.</p>
	Раскрытие образа героя с помощью окружающей среды.		<p>Изобразить пейзаж: выразительный образ дороги – начала или конец пути героя</p>
	Ожившие стихии		<p>Передать цветом одну из основных природных стихий (гуашь или пастель). Нарисовать любой предмет: яблоко или грушу, кувшин или животное. Украсить его в декоративной манере символами земли (роллер или аппликация). Украсить ключи разной формы и предназначения. Создать образ волшебного Ключа Земли. Выполнить упражнения: изобразить порыв ветра разными художественными материалами: роллером, пастелью, гуашью. Создать образ огня: друга или врага человека. Создать образ волны: грозной и беспощадной или спокойной и ласковой.</p>
	Героические образы Древней Греции		<p>Написать пейзаж Древней Греции. Сделать маску для себя или для твоего друга (бумага белая и цветная). Создать образ гражданина древней Греции (гуашь или пастель)</p>
	Одухотворённые образы Средневековья		<p>Сделать макет средневекового замка. Создать в объёме образ фантастического существа, напоминающего персонажей средневековой фантастики (пластилин, скульптурная масса, глина). Создай образ человека Средневековья. В его облике должна быть видна тяга ввысь, устремлённость к небу, к Богу. Посмотреть, как выглядят различные знаки Зодиака и</p>

			нарисовать свой знак. Создать свой герб или герб своей семьи. Создать композицию на тему средневекового праздника – карнавала или рыцарского турнира. Создать изображение таинственного заколдованного замка в технике граттаж. Выполнить эскиз и макет декорации к какой-нибудь сказке.
5	Сказочные образы Востока		<p>Создать образ природы Востока: цветущий сад или высохшая пустыня, высокие горы или морские просторы. Передать колорит Востока так, как это удалось сделать М. Сарьяну (гуашь, пастель, аппликация). Создать обобщённый образ храмовой архитектуры Востока в технике аппликация. Создать орнамент декоративной решётки или изразца в восточном стиле. Изобразить волшебную лампу или кувшин, в котором мог бы обитать джинн.</p> <p>Создать образ мужчины средневекового Востока. Создать образ женщины средневекового Востока.</p> <p>Нарисовать схемы-силуэты индийских храмов – мусульманского и традиционного. Используя символику индийского искусства, придумать и создать амулет, который по верованиям индусов сможет оказать человеку помощь в учебе и познании мира. Выполнить эскиз панно с изображением слона по мотивам индийских росписей (цветная бумага, аппликация; рисунок на ткани; бумага, гуашь). Создать образ индийской женщины или выполнить парный портрет – женщины и мужчины в традициях индийского искусства (гуашь или пастель)</p> <p>Прочитать стихотворение китайского поэта о сосне. И проиллюстрировать его (тушь, акварель). Создать такой образ природы, какой её видели китайские художники. Сделать надпись, поясняющую смысл рисунка. Нарисовать эскиз воздушного змея или фонаря в виде дракона. Создать образ человека в традициях искусства Китая.</p>
6	Музеи и выставки		Устроить с одноклассниками художественную выставку работ, созданных за учебный год.

VIII. Материально – техническое обеспечение

Наименование объектов материально-технического обеспечения	Количество
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
Рабочие программы по изобразительному искусству	Д
Б.М.Неменский. Учебники по изобразительному искусству 1-4 класс	К
Методические пособия (рекомендации к проведению уроков изобразительного искусства)	Д
Учебно-наглядные пособия в виде таблиц	Д
Энциклопедии по искусству, справочные издания	Д
Альбомы по искусству	Д
Книги о художниках и художественных музеях	Д
Словарь искусствоведческих терминов	П
Печатные пособия	
Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц	Д
Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству	Д
Технические средства обучения	
Музыкальный центр	Д
Мультимедиа-проектор	Д
Интерактивная доска	Д
Аудиторная доска с магнитной поверхностью	Д
Технические средства обучения	
DVD-фильмы: памятники архитектуры; художественные музеи; народные промыслы	Д
Презентации на CD-дисках: виды изобразительных (пластических) искусств; жанры изобразительных искусств; стили и направления в искусстве; народные промыслы	Д
Учебно-практическое оборудование	
Краски акварельные	Ф
Краски гуашевые	Д
Бумага А3, А4	Д
Бумага цветная	Ф
Фломастеры	Ф
Восковые мелки	Д
Пастель	Д
Сангина	Д
Уголь	Д
Кисти беличьи	Ф
Емкости для воды	К

Стеки (набор)	Д
Пластилин	Д
Клей	Д
Ножницы	К
Рамы для оформления работ	К
Модели и натуральный фонд	
Муляжи фруктов (комплект)	Д
Изделия декоративно-прикладного искусства	Д
Керамические изделия	Д
Драпировки	Д
Предметы быта	Д
Игры и игрушки	
Театральные маски	Д
Маски	Д
Специализированная учебная мебель	
Стол учебный	Ф
Стулья	К
Шкафы для книг и оборудования	Д

Д – демонстрационный экземпляр (один экземпляр, кроме специально оговоренных случаев), в том числе используемые для постоянной экспозиции;

К – полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса);

Ф – комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, т.е. не менее 1 экз. на двух учащихся);

П – комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько учащихся (6-7 экз.), или для использования несколькими учащимися поочередно.