



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №34  
ИМЕНИ 79-Й ГВАРДЕЙСКОЙ СТРЕЛКОВОЙ ДИВИЗИИ Г. ТОМСКА**

РАССМОТРЕНО  
на заседании МС  
Протокол № 1  
от 30.08.2019

УТВЕРЖДЕНО  
директор МАОУ СОШ №34

В.К. Антипин  
Приказ № 364 от 30.08.2019

РАССМОТРЕНО  
на заседании МС  
Протокол № 7  
от 23.04.2020

В редакции от 22.05.2020

УТВЕРЖДЕНО  
директор МАОУ СОШ №34

В.К. Антипин  
Приказ № 135 от 22.05.2020

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Музееведение»  
социально-педагогической направленности**

Возраст обучающихся: 12-17 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель:  
Гранина Наталья Ивановна,  
учитель русского языка и литературы

Томск, 2019

## Пояснительная записка

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты.

Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей - это своеобразная модель системы культуры; играющая огромную роль в воспитании личности.

Особое место в современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Программа «Музееведение» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

При реализации программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, литературы, географии и т.д.

В условиях партнерского общения обучающихся и педагогов открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлеченных общим делом.

**Программа рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с детьми 12-17 лет в течение 1 года в объеме 144 часов и предназначена для учащихся средней школы.**

Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном музее.

Разработка наглядных пособий, муляжей, оформление экспозиций и выставок музейного оборудования должны производиться с привлечением информационных технологий, что может быть предметом совместной творческой работы руководителя музея и детей.

**Знания нацелены** на формирование у школьников устойчивого интереса к музееведческой деятельности. Необходимо организовать посещение детьми самых разных музеев, знакомство с приемами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность – самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико-экспозиционный

план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно-полезных и лично значимых формах деятельности.

**По окончании обучения по программе дети должны знать** историю музейного дела, историю школы, жизнь и деятельность знаменитых учителей, выпускников школы, основы музееведческой деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле.

**Выпускники должны уметь** общаться с людьми, вести исследовательские краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить, вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу.

Подведение итогов деятельности рекомендуется организовать в различных формах общественной презентации (выставка, экскурсия, предметная неделя, конкурс экскурсоводческого мастерства, краеведческая конференция).

#### **Цель программы:**

воспитание эстетически грамотного, нравственно-здорового и патриотически настроенного подрастающего поколения жителей города на основе творческого взаимодействия музея и школы.

#### **Задачи:**

##### 1. Образовательные

- овладение обучающимися системой знаний об историческом прошлом, знакомство с историей музейного дела и с основными музеями города и района.

##### 2. Развивающие:

- развитие навыков исторического познания, анализа и сопоставления источников, работы с историческими источниками;
- овладение навыками оформления полученных материалов в экспозициях школьного музея и творческих работ,
- развитие навыков работы с первоисточниками и архивными материалами.

##### 3. Воспитательные:

- воспитание гражданственности, патриотизма, бережного отношения к историко-культурному наследию.

**Отличительной особенностью данной программы** является то, что занятия проводятся в школьном историко-краеведческом музее.

#### **Музейная педагогика дает возможность:**

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

#### **Направления деятельности:**

- Работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями.

- Развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции.
- Воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности.
- Создание в музее условий, при которых работа с аудиторией протекала бы более эффективно.
- Использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов, на разных площадках, с привлечением учителей предметников и педагогов дополнительного образования.

#### **Формы организации работы с музейной аудиторией:**

- лекции;
- экскурсии;
- консультации;
- литературные и исторические гостиные;
- киносеансы;
- встречи с интересными людьми;
- исторические игры, викторины;
- проектная и исследовательская деятельность;
- использование интернет - технологий;
- создание видеопрезентаций;
- посещение школьных музеев и музеев города и области;
- оформление выставок, обновление экспозиций;
- встречи с ветеранами войны.

#### **Прогнозируемые результаты:**

- 1) В обучающей сфере: приобретение учащимися глубоких знаний по истории школы, города, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории школы, родного края с историей России.
- 2) В воспитательной сфере: воспитание у учащихся чувства уважения к истории школы, родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.
- 3) В развивающей сфере: достижения учащимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея. Выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учета, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще - в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.

**Учебно-тематический план к программе «Музееведение»**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание программы</b>	<b>Теоретические занятия (кол-во часов)</b>	<b>Практические занятия (кол-во часов)</b>	<b>Всего</b>
1.	Вступительное занятие. Музееведение. Понимание терминов.	2	4	6
2.	Ключевые понятия музееведения. Метод музееведения.	2	1	3
3.	Функции школьного музея.	2	-	2
4.	Томская область в истории государства Российского.	4	-	4
5.	Организация школьного музея.	2	-	2
6.	Понятие «Фонды музея»	4	-	4
7.	Комплектование фондов школьного музея.	4	2	6
8.	Методика изучения музейных предметов.	2	4	6
9.	Учет и описание музейных предметов.	2	6	8
10.	Учетная документация.	4	-	4
11.	Фонды школьного музея.	2	7	9
12.	Формы работы в школьном музее.	2	-	2
13.	Хранение музейных фондов.	4	-	4
14.	Музейная экспозиция.	2	-	2
15.	Экспозиция школьного музея	4	-	4
16.	Тексты в музейной экспозиции.	4	4	8
17.	Музейная педагогика.	1	3	4
18.	Специфика работы музея военно-патриотической тематики.	4	-	4
19.	Экскурсионная работа в школьном музее.	2	10	12
20.	Исследовательская деятельность школьного музея.	2	6	8
21.	Подготовка к участию в работе областной краеведческой конференции.	2	6	8
22.	Сбор материала по теме «История томских улиц». Подготовка к конкурсу исследовательских работ по краеведению.	2	6	8
23.	Проектная деятельность в школьном музее.	2	6	8
24.	Встреча с работниками томского краеведческого музея. Проведение мастер-класса специалистами музея.	2	-	2
25.	Экскурсии в музеи школ города.	1	6	7
26.	Индивидуальная работа при подготовке докладов на областную	-	-	6

	военно-патриотическую конференцию.			
27.	Подведение итогов. Награждение победителей.	2	-	2
28.	Резервные часы.			5
	<b>итого</b>			144

**Используемая литература:**

Музееведение. Музеи исторического профиля: Учеб. пособие для вузов по спец. «История»  
(Под ред. К.Г. Левыкина, В.Хербст